



FONDAZIONE ROMANA
JANINA UMIASTOWSKA

FUNDACJA RZYMSKA
IM. JANINY UMIASTOWSKIEJ

Zespół nr 32

**Fundacja Rzymska im. Janiny Umiastowskiej
[1919-1941] 1944-2022**

Inwentarz

Opracował Rafał Górny

2025

Wstęp

Fundacja Rzymska im. Janiny Umiastowskiej powstała w 1944 roku z woli margrabiny Janiny Zofii Umiastowskiej, która w testamencie przekazała cały swój majątek na utworzenie fundacji jej imienia o charakterze międzynarodowym. Cele, jakie przyświecały fundatorce to krzewienie wiedzy, rozwój nauk i sztuki oraz umacnianie stosunków polsko-włoskich. Na czele Fundacji stała Rada Administracyjna, złożona zawsze z dwóch Polaków i jednego Włocha. Pierwszym jej prezesem został Edmund Leliwa-Lelesz, profesor fizjologii zwierząt Uniwersytetu Stefana Batorego w Wilnie. Razem z nim w Radzie zasiedli: Giuseppe Pediconi, adwokat i wykonawca testamentu Umiastowskiej oraz ks. Władysław Kwiatkowski, generał zakonu Zmartwychwstańców. Organem Fundacji był również Komitet Naukowy, który tworzyli: prof. Aleksander Januskiewicz, ks. Władysław Kwiatkowski, prof. Edmund Leliwa-Lelesz, prof. Wacław Łętowski, prof. Giovanni Maver, doc. Aniela Przeździecka, Giuseppe Pediconi, prof. Vincenzio dei Duchi Rivera. Pierwszą siedzibą fundacji była willa z ogrodem przy Via Giovanni Battista Morgagni 29. W tym lokalu 17 maja 1947 roku odbyła się uroczysta inauguracja działalności fundacji, w czasie której przemówienie wygłosił profesor Giovanni Maver, znany włoski polonista. W willi mieściły się również pokoje dla gości, którzy prowadzili w Rzymie swe badania. Główne działania Fundacji skupiały się w następujących obszarach: gromadzenie księgozbioru, działalność odczytowa i dyskusyjna, współpraca z instytucjami naukowymi, kontakty z przedstawicielami nauki i sztuki, gromadzenie zbiorów (w tym celu powstało „Muzeum Dokumentów Twórczości i Pracy Polaków w Italii), pomoc materialna dla naukowców i artystów.

Przez kolejne dziesiątki lat fundacja realizowała swoje zadania statutowe, dostosowując się do zmieniających się realiów politycznych i sytuacji na świecie. Po śmierci Edmunda Lelesza w 1963 roku na jej czele stali kolejno: Aniela Przeździecka (1963), dawna wykładowczyni Uniwersytetu Wileńskiego, ks. Edmund Uliński (1964-1968), Emeryk August Hutten-Czapski (1968-1979), Stanisław August Morawski (1979-2019), który z zarządem fundacji związany był już od 1968 roku. Od 2019 roku pracami fundacji kieruje Paolo Morawski. W wyniku działalności kolejnych prezesów gromadzono dokumentację i archiwalia związane z bieżącą działalnością oraz aktywnością środowiska polonijnego w Rzymie.

Archiwalia związane z działalnością Fundacji ułożono w układzie rzeczowo-chronologicznym. Na początku umieszczono akta dotyczące założenia Fundacji i jej funkcjonowania w pierwszych latach istnienia. Znalazły się tu również materiały odnoszące się do zobowiązań wobec Marii Kazimiery Wasilewskiej wynikające z

dyspozycji testamentalnej Janiny Umiastowskiej oraz roszczenia wysuwane wobec Fundacji przez spadkobierców mecenasa Macieja Jamontta. Następnie opisano archiwalia odnoszące się do prezesów Fundacji: Edmunda Leliwy- Lelesza, Anieli Przeździeckiej, Edmunda Ulińskiego i Emeryka Hutten-Czapskiego. W dalszej kolejności umieszczono materiały odnoszące się do sprawozdawczości, bilanse, protokoły posiedzeń Rady Naukowej Fundacji, Muzeum Dokumentów Twórczości i Pracy Polaków w Italii. Kolejne jednostki archiwalne zawierają korespondencję związaną z bieżącą działalnością Fundacji z lat 1946-1963 i funkcjonowaniem Rady Administracyjnej. W dalszej kolejności opisano dokumentację dotyczącą nieruchomości Fundacji. Na uwagę zasługują archiwalia odnoszące się do zbiórki zorganizowanej przez Fundację, z której pieniądze przeznaczono na zakup marmurów do Zamku Królewskiego w Warszawie. Działalność stypendialną Fundacji obrazuje zachowana korespondencja ogólna, która zawiera prośby z Polski o przyznanie środków i poleca stypendystów. Zwartą grupę archiwaliów stanowią materiały wytworzone przez Związek Artystów Polaków w Italii „Quo Vadis”, który działał w ramach Fundacji. Są tu m.in: akt założycielski, listy członków, dokumentacja związana z wystawami malarskimi (w tym fotografie) oraz korespondencja. Kolejną grupę stanowiąteczki osób przebywających w Fundacji w ramach stażów, praktyk i programu „Erasmus”. Na końcu w odrębnej grupie opisano materiały o charakterze kolekcjonerskim nie związane bezpośrednio z działalnością Fundacji.

Podczas opracowania z jednostek usunięto wszystkie metalowe części oraz przepakowano je do nowych bezkwasowych teczek i pudeł. W toku tych prac wybrakowano 5 cm akt (kserokopie i dublety). Opracowany zespół obejmuje lata [1919-1941] 1944 – 2022 i liczy 112 jednostek archiwalnych, co stanowi 1,2 mb.

Bibliografia (wybór)

Górny Rafał, *Charakterystyka zasobu Archiwum Fundacji Rzymskiej im Janiny Umiastowskiej*, w: *Historia, wspólne dziedzictwo, archiwistyka: Księga dedykowana pamięci dr hab. Anny Krochmal*, red. J. Krochmal. Warszawa 2025, s. 732

Jaworska Krystyna, Morawski Paolo, *Fundacja Rzymska im. J. Z. Umiastowskiej*, w: *Karolina Lanckorońska w służbie nauki i Polski*, red. W. Biliński, Rzym 2022, s. 182-201

Morawski Stanisław August, *Zbiory Archiwalne Fundacji Rzymskiej im J.Z. Umiastowskiej*, w: *Archiwalia do dziejów polskiej emigracji politycznej z lat 1939-1990*, red. S. Łukasiewicz, M. Olczak, Warszawa 2018, s. 105-114

Fundacja Rzymska im J.S. Umiastowskiej, w: *Świadectwa Testimonialne*, t. IV: *Pro publico bono*, Rzym 2006, s. 443-450

Emeryk Hutten-Czapski 1897-1979: Szkic biograficzny i wspomnienia współczesnych, Londyn 1986

Nr	Tytuł	Daty	Opis j.a.	Uwagi
1	Dekret Umberto di Savoia, księcia Piemontu, regenta królestwa powołujący Fundację Margrabiny Janiny Umiastowskiej (kopia); oświadczenie notariusza Riccardo Pongelli stwierdzające ważność testamentu Janiny Umiastowskiej; kopia testamentu Janiny Umiastowskiej.	1944, 1948, 1959	Luzy; stan dobry; j. włoski; maszynopis	Sygn. dawna: R/2a/23
2	Projekty statutu Fundacji.	b.d.	Luzy; stan dobry; j. polski, j. włoski; druk; maszynopis	Sygn. dawna: R/2a/23
3	Regulamin dla osób mieszkających w siedzibie Fundacji przy via Morgani 29 w Rzymie.	b.d.	Luzy; stan dobry; j. włoski; maszynopis	Sygn. dawna: R/2a/23
4	Formularze Fundacji.	b.d.	Luzy; stan dobry; j. polski, j. włoski; maszynopis	Sygn. dawna: R/2a/23
5	Zobowiązania Fundacji wobec Marii Kazimieri Wasilewskiej wynikające z dyspozycji Janiny Umiastowskiej.	1939-1951	Luzy; stan dobry; j. polski, j. włoski; druk, maszynopis, rękopis; k. 179	Sygn. dawna: R/2a/24
6	Roszczenia spadkobierców mecenasa Macieja Jamontta wobec Fundacji związane z pożyczką na kwotę 200 000 zaciągniętą u niego przez Janinę Umiastowską.	1935-1965	Luzy; stan dobry; j. polski, j. włoski; maszynopis, rękopis; k. 109	Sygn. dawna: R/2a/32
7	Edmund Leliwa-Lelesz, prezes Fundacji. Materiały biograficzne (paszporty, dyplomy, nekrologi).	1919-1963	Luzy; stan dobry; polski, j. włoski; druk, maszynopis, rękopis; k. 121	Sygn. dawna: R/2a/39
8	Edmund Leliwa-Lelesz, prezes Fundacji. Materiały związane z działalnością naukową, korespondencja.	1933-1947	Luzy; stan dobry; j. francuski, j. polski, j. włoski; druk, maszynopis, rękopis; k. 162	Sygn. dawna: R/2a/40
9	Edmund Leliwa-Lelesz, prezes Fundacji. Notatki z przemówień i zebrań.	b.d.	Luzy; stan dobry; j. francuski, polski, j. włoski; maszynopis, rękopis	Sygn. dawna: R/2a/41
10	Aniela Przedziecka, prezes Fundacji. Materiały związane z działalnością w Delegaturze Polskiego Czerwonego Krzyża przy Dowództwie 2. Korpusu.	1945	Luzy; stan dobry; j. polski, j. włoski; druk, maszynopis, rękopis; k. 88	Sygn. dawna: R/2a/47
11	Aniela Przedziecka, prezes Fundacji. Życiorys i materiały związane z działalnością w Fundacji.	1947-1963	Luzy; stan dobry; j. polski, j. włoski; druk, maszynopis, rękopis; k. 85	Sygn. dawna: R/2a/42
12	Ks. Edmund Uliński, prezes Fundacji. Dyplomy wydane przez Universitas Catholica Parisiensis,	1946-1950	Luzy; stan dobry; j. łaciński; druk; k. 4	Sygn. dawna: R/2a/43
13	Emeryk Hutten-Czapski, prezes Fundacji. Materiały biograficzne – życiorys, nekrologi, informacje o rodzie Czapskich.	b.d.	Luzy; stan dobry; polski, j. włoski; druk, maszynopis, rękopis; k. 29	Sygn. dawna: R/2a/80
14	Emeryk Hutten-Czapski, prezes Fundacji. Korespondencja z różnymi osobami związana z przygotowaniem publikacji poświęconej wspomnieniom o Czapskim.	1979-1983	Luzy; stan dobry; j. polski; maszynopis, rękopis; k. 56	Sygn. dawna: R/2a/81

15	Emeryk Hutten-Czapski, prezes Fundacji. Teksty wspomnień opublikowanych w książce „Emeryk Hutten-Czapski 1897-1979”, wydanej w 1986 roku.	b.d.	Luzy; stan dobry; j. polski; maszynopis, rękopis; k. 130	Sygn. dawna: R/2a/82
16	Emeryk Hutten-Czapski, prezes Fundacji. Wycinki prasowe.	1985	Luzy; stan dobry; j. polski; druk	Sygn. dawna: R/2a/83
17	Sprawozdania z działalności Fundacji.	1946-1962	Luzy; stan dobry; polski, j. włoski; druk, maszynopis	Sygn. dawna: R/2a/23, R/2a/33
18	Protokoły z zebrań Rady Naukowej Fundacji.	1947-1966	Księga; stan dobry; j. włoski; rękopis	Sygn. dawna: R/2a/23
19	Muzeum Dokumentów Twórczości i Pracy Polaków w Italii – wytyczne związane z katalogowaniem księgozbioru, informacje Sznarbachowskiego o polonikach w Arezzo.	1950	Luzy; stan dobry; j. polski, maszynopis	Sygn. dawna: R/2a/33
20	Bilanse.	1957-1959	Luzy; stan dobry; j. włoski; maszynopis	Sygn. dawna: R/2a/76
21	„Pobyty w Fundacji”. Spis osób mieszkających w siedzibie Fundacji przy via Morgani 29 w Rzymie.	1946-1956	Księga; stan dobry; j. polski; druk	Sygn. dawna: R/2a/23
22	Korespondencja kierowana do Fundacji w sprawach różnych: Accademia Polacca Biblioteca di Roma, Franciszek Adamanis, Edoardo Amaldi, Balliere, Rosa Baily, Armando Balegno, Marisa Battistini, Marina Begey, Enrico Benedetti, Antonio Bonadies, Stefan Beyde, Bronisław Biliński, Józef Błaszczak, Alessandro Bocca, Giovanni Busco, Renato Canestrari, Giuseppe Capacci, Paolo Carboni, G. Cardinali, Carlo (Servi Di Maria Nepi), Maria Casoni, Guido Castelnuovo, Alberto Cavazza, Ferdinando Cazzamalli, Comune di Arezzo, Palma Barbaro Condo, Andrea Corsini, Croce Rossa Italiana, Jan Cybis, Leon Czosnowski, Enrico Damiani, Kazimierz Dąbrowski, J. Dembowski, Teodor Feliks Domaradzki, Zdzisław Dussil, E. Dymszyna, Czesław Dzimidzik, Konrad Eberhardt, Embassy of the Republic of China, FAO Roma, Bianca Fantini, Mario Feroleto, Otto Giese, Jan Głowacki.	1947-1960	Luzy; stan dobry; j. francuski, j. polski, j. włoski; maszynopis, rękopis	Sygn. dawna: R/2a/57
23	Korespondencja kierowana do Fundacji w sprawach różnych: Golawin (kierownik Doświadczalnego Zakładu Jedwabniczego w Krakowie), Kazimierz Golański, Andrea Guadagni, Czesław Horian, Rosette Ibert, Jakólski (zastępca Dyrektora Instytutu Zootechniki), Józef Jarema, Bohdan Olgierd Jeżewski, Krystyna Jundził, Jan Kamiński, Janina Karpińska, Wiktor Kemula, Nicola Kisiel-Kiślański, Leonard Kociemski, Elżbieta Kołakowska, Wacław Komarnicki, Apolonia Załuska-Stromberg, Szymon Konarski, Roman Kopański, Kosciuszko Foundation, Roman Kozłowski, Antonio Kremidas, Władysław Wszębór Kulski, Kazimierz Kuratowski, Władysław Kwiatkowski, Jerzy Langman, Legacion de Guatemala, Guido Letta, Libreria	1947-1962	Luzy; stan dobry; j. francuski, j. polski, j. włoski; maszynopis, rękopis	Sygn. dawna: R/2a/57

	Misan, Bruno de Loreto, Władysław Łastowski, Giovanni Maver, Bronisław Mazur, Giuseppe Medici, Maria Metelska, Marian Mięśowicz, Ministero dell'Agricoltura e delle Foreste, Ministero della Pubblica Istruzione, ks. Jan Mix CR, Moneti OFM, Giuseppe Monticone, Vincenzo Morace, H. Niewiarowski.			
24	Korespondencja kierowana do Fundacji w sprawach różnych: Irena Paceviciute, wydawnictwo Pallotinum, Czesław Falkiewicz CR, Fulgenzio Panzironi, Giuseppe Ugo Papi, Jan Parandowski, Witold Paulus, G. Pavlovsky, Giuseppe Pediconi, Nicola Pende, Raffaele Petazzoni, Michele Pezzarossa, Federico Piacenti, Mauro Picone, Polska Akademia Nauk, Polskie Towarzystwo Naukowe na Obczyźnie, Tadeusz Potworowski, Potulicka, Leonello Razza, redakcja „Kultury”, G. Rhein, Lelia Ricci, V. Rivera, Ignacy Różycki, Kazimierz Rublowski, Ivo Ruggieri, Gabriella Ruspoli, Władysław Rydzewski, Francesco Saponi, Ludwik Semkowski, Francesco Severi, Sierakowska, Sindaco di Arezzo, Societa dell'Acqua Pia Antica Marcia, Witold Staniewicz, Mariano Strojny, Strumiłło, H. Sukiennicka, Mieczysław Szczerski, Szeligowski, Z. Szostkiewicz, Jerzy Michał Szymański, S. Szyszman, Tamburi, Alpino Tenedini, Giuseppe Toffanello, Alberto de Tamasso, Tourist Dervices Centre, Walter Trillini, J. Szumowska, Unione di Banche Suizzere, Universita Popolare Romana, A. van Houtte, Witold Wehr, Jan Wilczyński, Maria Kiełczewska-Zaleska, Bruno Zanardi, Edoardo Zavattari, Attilio Omodeo-Zorini, Zrzeszenie Profesorów i Docentów Polskich Szkół Akademickich w Wielkiej Brytanii, osoby nierozpoznane.	1946-1962	Luzy; stan dobry; polski, j. włoski; maszynopis, rękopis	Sygn. dawna: R/2a/57
25	Bruliony korespondencji wychodzącej.	1946-1962	Luzy; stan dobry; polski, j. włoski; maszynopis, rękopis	Sygn. dawna: R/2a/57
26	Korespondencja z czasów prezesury Anieli Przeddzieckiej związana z bieżącą działalnością Fundacji.	1963	Luzy; stan dobry; j. polski, j. włoski; maszynopis, rękopis	Sygn. dawna: R/2a/58
27	Giuseppe Pediconi, adwokat współpracujący z Fundacją – korespondencja, rachunki.	1941-1963	Luzy; stan dobry; j. włoski; maszynopis, rękopis	Sygn. dawna: R/2a/75
28	Rada Administracyjna Fundacji. Korespondencja Edmunda Ulińskiego z Walerianem Meysztowiczem, Ferdinando della Rocca, Edwardem Szczepanikiem, Stanisławem Piekutem, Stanisławem Morawskim, Emerykiem Hutten-Czapskim i bp Władysławem Rubinem.	1965-1968	Luzy; stan dobry; j. polski, j. włoski; maszynopis, rękopis	Sygn. dawna: R/2a/87, R/2a/44
29	Rada Administracyjna Fundacji. Sprawozdania z zebrań, korespondencja związana z polityką stypendialną.	1966-1967	Luzy; stan dobry; j. polski, j. włoski; maszynopis	Sygn. dawna: R/2a/88

30	Programy radiowe i telewizyjne o Polsce – korespondencja.	1967	Luzy; stan dobry; j. polski, j. włoski; maszynopis.	Sygn. dawna: R/2a/103
31	List Karola Wojtyły, arcybiskupa metropolity krakowskiego do Edmunda Ulińskiego.	b.d.	Luzy; stan dobry; j. polski; rękopis	Sygn. dawna: R/2a/103
32	Korespondencja dotycząca zmiany na stanowisku prezesa Fundacji.	1967-1968	Luzy; stan dobry; j. polski, j. włoski; maszynopis, rękopis	Sygn. dawna: R/2a/84
33	Lokal Fundacji przy via Sardegna 50 w Rzymie wynajmowany przez ambasadę Indonezji - korespondencja.	1956-1962	Luzy; stan dobry; j. włoski; maszynopis, rękopis	Sygn. dawna: R/2a/77
34	Mieszkanie Fundacji przy via Piemonte 117 w Rzymie – umowa kupna-sprzedaży, rachunki.	1957-1964	Luzy; stan dobry; j. polski, j. włoski; maszynopis, rękopis	Sygn. dawna: R/2a/35; plan mieszkania
35	Villa Select w Frascati – umowy najmu podpisywane z lokatorami, rachunki.	1959-1963	Luzy; stan dobry; j. włoski; maszynopis, rękopis	Sygn. dawna: R/2a/36
36	Umowy notarialne dotyczące przekazywania nieruchomości Fundacji, spisy wyposażenia.	1968, 1979	Luzy; stan dobry; j. włoski; maszynopis, rękopis	Sygn. dawna: R/2a/85
37	Kamienice przy ul. Polnej 36 i Wilczej 2 w Warszawie będące własnością Janiny Umiastowskiej – próby rewindykacji.	1946-1963	Luzy; stan dobry; j. polski, j. włoski; maszynopis, rękopis	Sygn. dawna: R/2a/30
38	Biżuteria Janiny Umiastowskiej – spisy, korespondencja związana ze sprzedażą.	1956-1967	Luzy; stan dobry; j. włoski; maszynopis, rękopis	Sygn. dawna: R/2a/90
39	Hodowla bażantów – notatki, rachunki.	1959-1964	Księga; stan dobry; j. włoski; rękopis	
40	Korespondencja związana z bieżącą działalnością Fundacji: Giorgio M. Farina, księgowy, Jerzy Giedroyc, Kazimierz Górski, trener kadry narodowej, Zofia Jamonttowa, H. Knoepfel, Fondazione Giovanni Angelli, Direzione Generale delle Accademie e Biblioteche, Istituto Nazionale della Previdenza Sociale, Laboratori Gas Ionizzati, Ministerio delle Finanze, Ministeria della Publica Istruzione, Ministerstwo Spraw Zagranicznych w Warszawie, Giuseppe Pediconi.	1968-1978	Luzy; stan dobry; j. polski, j. włoski; maszynopis, rękopis	Sygn. dawna: R/2a/92
41	Luciano Cattaneo, adwokat – korespondencja dotycząca współpracy z Fundacją.	1968-1977	Luzy; stan dobry; j. włoski; maszynopis, rękopis	Sygn. dawna: R/2a/91
42	Projekt utworzenia Assoziacione Italia-Polonia – lista proponowanych członków, projekt statutu, kopia statutu stowarzyszenia „Polonia 66”.	b.d.	Luzy; stan dobry; j. polski, j. włoski; maszynopis	Sygn. dawna: R/2a/93
43	Zbiórka funduszy na zakup marmurów przeznaczonych do rekonstrukcji wnętrza Zamku Królewskiego w Warszawie – oficjalny komunikat Fundacji, korespondencja: Banco di Roma, Andres Busiri Vici (architekt), Rodolfo Debicke van der Noot (architekt), Stanisław Dunikowski, Andrzej Filipowski, Aleksander Gieysztor, Jan Jaworski, Anton Karl Jeske, Stanisław Lorentz, Tadeo Antonio Muszynski, Jan Nowak Jeziorański (Radio Wolna Europa),	1972-1982	Luzy; stan dobry, j. polski, j. włoski; maszynopis, rękopis	Sygn. dawna: R/2a/86

	Jan Zachwatowicz (Obywatelski Komitet Odbudowy Zamku Królewskiego w Warszawie), Eugenio Poszumski, Jan Skorbut, Piotr Biegański, Stanisław Morawski.			
44	Zbiórka funduszy na zakup marmurów przeznaczonych do rekonstrukcji wnętrza Zamku Królewskiego w Warszawie – fotografie i rysunki techniczne płyt marmurowych.	1976-1978	Luzy; stan dobry; j. polski	Sygn. dawna: R/2a/86
45	Zbiórka funduszy na zakup marmurów przeznaczonych do rekonstrukcji wnętrza Zamku Królewskiego w Warszawie – pokwitowania wpłat datków, wykaz zapotrzebowania na marmury, rachunki, pokwitowania odbioru płyt.	1974-1981	Luzy; stan dobry; j. polski, j. włoski; maszynopis, rękopis	Sygn. dawna: R/2a/86
46	Działalność stypendialna Fundacji – korespondencja z prośbą o wsparcie, poświadczenia pobytu: Rosa Bailly (dziennikarka), Gustav Kurt Beck (malarz), Wacława Berbecka-Szpilewicz (malarka), Wanda Bieniecka (studia wokalne), Sofia Borczyk, Roman Brandstaetter (pisarz), Raffaele Castello (malarz), Jan Cybis (malarz), Elżbieta Dąbrowska, Eugenio Dragutescu (malarz), Zofia Dymowska, Rene Fontaine, Halina z Ostrowskich Grabska, Adolf Michał Glett (malarz), Wojciech Gluziński, Rajmund Gostkowski, Daniel Harle (malarz), Adolf Glett (rzeźbiarz), Jerzy Homme, Julia Hornung, Wolfgang Hutter (malarz), Roman Ingarden, Józef Jarema, Bogumił Jasinowski, Zofia Kielan, Mikołaj Kisiel Kiślański, Bogusław Krotoszyński, Władysław Kujawski, Katarzyna Latało (plastyczka), Janusz Lubowiecki, Bronisław Mazur, Marian Mięśowicz, Dominik Morawski, Zofia Osuchowska, Maria Osuchowska, Agostino Palazzo, Jan Parandowski, Witold Paulus, Piotr Potworowski (malarz), Lelia Ricci, Kazimierz Rublowski, Władysław Sarnowiec, Andrzej Sołtan, Marie Sperling, Lidia Stankiewiczówna, Benedykt Stasion, Janusz Strzałecki (malarz), Tadeusz Szeligowski (kompozytor), Stanisław Szukalski (rzeźbiarz), Joan Szukalski, Jerzy Szymański, Zofia Tchorek (malarka), Szymon Szyszman, Jan Tyszkiewicz (malarz), Roman Umiastowski, Jan Wilczyński, Janina Wilden-Domańska, Zygmunt Wolf, Maryla Falk.	1946-1962	Stan dobry; j. polski, j. włoski; maszynopis, rękopis	Sygn. dawna: R/2a/34
47	Działalność stypendialna Fundacji – korespondencja z prośbą o wsparcie: Aleksandra Winiarska Azia, ks. Stanisław Bełch, Henryk Bietkowski (fotografik), Jerzy Braun, Adam Broż, Rene Brouillet, ks. Jerzy Buxakowski, Tadeusz Caliński, Krystyna Chełkowska, Danuta Chmielecka, Cezary Chmielowiec, Tadeusz Chwojka, Jadwiga Cierniak, Tibor Csorba, Krzysztof Czech, Witold Damasiewicz, Maria Dłuska, Jerzy Dobrzycki,	1964-1967	Luzy; stan dobry; j. polski, j. włoski; maszynopis, rękopis	Sygn. dawna: R/2a/78

	Stanisław Drąg, Maria Izabela Dubińska, Jolanta Dudek, ks. Leon Dygas, Hanna Dylągowa, Wanda Dzieduszycka-Kańska, Stanisław Gilewski (malarz), Jan Głowacki, Kazimierz Gołąb, Krystyna Górską, Edward Grygiel, Jan Hoppe, Jerzy Horodyński, Barbara Jankowska (pianistka), Maria Jastrzębska, Teresa Józefowicz.			
48	Działalność stypendialna Fundacji – korespondencja z prośbą o wsparcie: Alina Kalczyńska (graficzka), Krystyna Kalinowska, Mariusz Karpowicz, Andrzej Kempfi, Leszek Kędracki, Waldemar Kiełczewski, Ada Kierzkowska, ks. Stanisław Kluz, Zbigniew Kłoczowski, Henryk Stanisław Konarski, Barbara Kossakowska, Andrzej Koszewski, Jacek Kozakiewicz, Zofia Teresa Kozłowska, Władysław Krzanowski, Zofia Kubacka, ks. Grzegorz Kudrzycki, Władysław Kujawski, Gerard Kuleczka, Irena Kuran-Bogucka, Bogusław Langman, Krystyna Laskowska, Karol Lassota, Maria Lemańska-Trepińska, Barbara Levittoux-Świdowska, Sławomir Łowczak, Maria Łuszczkiewicz-Jastrzębska, Adam Macedoński, Ewa Maciołowska, Witold Maisel, Maria Maliszewska, Józef Marek, Maria Teresa Marek, Edward Marucha.	1964-1967	Luzy; stan dobry; j. polski, j. włoski; maszynopis, rękopis	Sygn. dawna: R/2a/78; fotografie
49	Działalność stypendialna Fundacji – korespondencja z prośbą o wsparcie: Bożenna Możdzonek, Jacek Mróz, Lucjan Olech, ks. Marian Oleś, Jerzy Olkiewicz, Maria Ostrowska, Krystyna Ozimowska, Józef Pacholczyk, Teodor Pawłowski, Barbara Perzyna, Maria Piela, ks. Zygmunt Pionnier, ks. Leon Plater, Zygmunt Przeździecki, Krzysztof Rachański, Wojciech Revera – Rewerski, Teresa Rostworowska, Marian Rybicki, Janusz Rychlewski, Zdzisław Schober, Halina Skokowska, Elżbieta Skowrońska, Zofia Olszamowska-Skowrońska, Irena Sławińska, Romuald Sroczyński, Wojciech Stanioch, Teresa Stankiewicz, Jerzy Starnawski, Jan Sulowski, Andrzej Sumowski, Stefan Świeżawski, Hanna Szczypińska.	1964-1967	Luzy; stan dobry; j. polski, j. włoski; maszynopis, rękopis	Sygn. dawna: R/2a/78; fotografie
50	Działalność stypendialna Fundacji – korespondencja z prośbą o wsparcie: Andrzej Sztucki, Maria Szymańska, Teresa Szymczyk, Karol Tarnowski, Alina Tomczyk, Jerzy Trzebski, Jadwiga Tyszka, Tadeusz Wawrykiewicz, Leszek Werner, Michał Wesołowski, Aleksander Wielogórski, Zbigniew Wierzbicki, Marcin Wojciechowski, Ewa Wolak.	1964-1967	Luzy; stan dobry; j. polski, j. włoski; maszynopis, rękopis	Sygn. dawna: R/2a/78; fotografie
51	Działalność stypendialna Fundacji – korespondencja z prośbą o wsparcie: Piotr Wollny, Ewa Wolska, Andrzej Maria Wołczyk, Teresa Woroniecka, Irena Zadarnowska,	1964-1967	Luzy; stan dobry; j. polski, j. włoski; maszynopis, rękopis	Sygn. dawna: R/2a/78; fotografie

	Olgiard Zagórowski, Jerzy Zagórski, Krystyna Zajączkowska, Andrzej Zajączkowski, Irma Zielińska.			
52	Działalność stypendialna Fundacji – korespondencja z prośbą o wsparcie: Władysław Kujawski, Jerzy Hordyński, Janusz Rychlewski, Krzysztof Skubiszewski, Adam Kotwicki (?), Andrzej Zajączkowski, Stanisław Brejdygant, ks. Jerzy Buxakowski, bp Władysław Rubin, Adam Marconi, ks. Hieronim Goździewicz, Zygmunt Kallenbach, Piotr Biegański, Zofia Dragan, Ryszard Kiersnowski, Karol Dragan, Franciszek Ziejka, Zygmunt Mycielski, Janusz Węctawowicz, Jacek Woźniakowski, Janusz Rychlewski, bp Szczepan Wesoły, ks. Marian Marcinkowski, Jerzy Banach, Stanisława Szeptycka, Wacław Szyszkowski, Maria Brzeska, Konrad Sieniewicz, Maurycy O'Brien de Lacy, Stefan Czetwertyński, Adam Vetulani, Włodzimierz Dworzaczek, Maria Witkiewicz, Hanna Dziechcińska, Duca Forese-Salvitani, Anna Łabędzka, Sława Czapiga, Flaviano Słomiński, Stanisław Łoś, W. Dobrowolski, ks. Mieczysław Krąpiec, W. Trzebiński, Zygmunt Przeździecki, E. Jastrzębski, Tomasz Wituch, Jerzy Kłoczowski, Zbigniew Mehoffer, Izabela Maria z Pierzchałów Demby-Dembińska, Irena Gołuchowska, Salvatore Accardo, Idzi Panic, Janina Kłosińska, Jan Wikarjak, Jerzy Piotr Rebeta, Stanisław Wujastyk, Halina Sęk, Jolanta Wyleżyńska, Hieronim Chodkiewicz, Jolanta Wiśniewska, Tomasz Carver-Paszkowski, Karol Estreicher, Maria Dłuska, ks. Sylwester Kończal, Maria Szyszkowska, Zygmunt Komorowski, Irena Słowska, Marek Rostworowski, Jerzy Smolicz, Jan Stankiewicz, Jerzy Banach, Jan Trzeciak, Paweł Sapieha, Stefan Sawicki, Barbara Lenard, Przemysław Kłosiewicz, Marek Czapski, Aldo Zolfino, Jacek Wilczur, Aleksander Gieysztor, Karol Dydusiak, Rafał Pańko – Gąsowski, Klementyna Żurowska, Mieczysław Porębski, Roman Meissner, Zygmunt K. Nowakowski, Virginia Bertone, Wojciech Gluźniński,	1967-1978	Luzy; stan dobry; j. polski, j. włoski; maszynopis, rękopis	Sygn. dawna: R/2a/89
53	Zaświadczenia o pobycie w Fundacji, wykazy stypendystów.	1967-1986	Luzy; stan dobry; j. polski, j. włoski; maszynopis, rękopis	Sygn. dawna: R/2a/79
54	Działalność stypendialna Fundacji – korespondencja i podania: Krystyna Antkowiak, Józef Babicz, Emil Biela, Władysław Bodnicki, Maria Buczak, Bogdan Chaber, Małgorzata Dąbrowska, Piotr Figauzer, Jerzy Frycz, Jan Grosfeld, Wiesław Juszcak, Maria Kaczorowska-Herman, Ireneusz Kania, Ryszard Kantor, Mieczysław Knobloch, Ireneusz Krzemiński, Magdalena Kurowska, Stefan	1975-1982	Luzy; stan dobry; j. polski; maszynopis, rękopis	

	Kurowski, Tomasz Kwieciński, Władysław Łoś, Eugeniusz Madej, Danuta Malarewicz, Marian Mytkowicz, Ferdynand Orzechowski, Anna Pankowicz, Janusz Piszczatowski, Krystyna Podlaszewska, Bogumiła Schnaydrowa, Marcin Przeciszewski, Roma i Piotr Rudziński, Alojzy Eugeniusz Wojteczek.			
55	Biblioteka Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego – korespondencja w sprawie stypendiów i wymiany publikacji.	1978-1991	Luzy; stan dobry; j. polski; maszynopis, rękopis	
56	Korespondencja różna: Ryszard Demel, Eugenia Kierbedź, Marian Szyszko-Bohusz.	1943-1952	Luzy; stan dobry; j. polski; rękopis	Sygn. dawna: R/2a/59
57	Bilety wizytowe.	b.d.	Luzy; stan dobry	Sygn. dawna: R/2a/60
58	Koło Przyjaciół Nauki i Sztuki – protokoły zebrań odczytowych.	1949-1951, 1954	Księga, stan dobry; j. polski; rękopis	Sygn. dawna: R/2a/37
59	Związek Artystów Polaków w Italii „Quo Vadis” – akt założycielski, list informacyjny Michała Paszyna, prezesa, lista członków, protokoły zebrań.	1952-1954	Luzy; stan dobry; j. polski, j. włoski; maszynopis, rękopis	Sygn. dawna: R/2a/68
60	Związek Artystów Polaków w Italii „Quo Vadis” – kwestionariusze członków.	1953-1954	Luzy; stan dobry; j. polski; maszynopis, rękopis	Sygn. dawna: R/2a/68
61	Związek Artystów Polaków w Italii „Quo Vadis” – konkurs na ex libris biblioteki poloników.	1953	Luzy; stan dobry; j. polski; druk, maszynopis, rękopis	Sygn. dawna: R/2a/68; wycinki prasowe
62	Związek Artystów Polaków w Italii „Quo Vadis” – wystawa Mostra Internazionale del Ritratto: kartoteka autorów dzieł, lista polskich artystów, katalog wystawy, fotografie wernisażu i sal wystawowych.	1956	Luzy; stan dobry; j. polski, j. włoski; druk, fotografie	Sygn. dawna: R/2a/70
63	Związek Artystów Polaków w Italii „Quo Vadis” – wystawa Mostra Internazionale „Dal Vivo”: katalog, notatki luźne.	1963	Luzy; stan dobry; j. włoski; maszynopis, rękopis, druk	Sygn. dawna: R/2a/70
64	Związek Artystów Polaków w Italii „Quo Vadis” – księga pamiątkowa z wpisami odwiedzających wystawy.	1954-1963	Księga; stan dobry	Sygn. dawna: R/2a/38
65	Związek Artystów Polaków w Italii „Quo Vadis” – korespondencja: Leandra Cominazzini Angelucci, Enrico Prampolini, Roman Biliński, Umberto Nino Bertolotti, Karol Badura, Rosa Bailly, Virette Contu Barbieri, Aurora Beniamino, Centralne Biuro Wystaw Artystycznych, Alessandro Boccu, Luigi Carnevali, Raffaele Castello, Cecilia i Francesco Ceribelli, Maria Chiaromonte, Jan Chmieliński, Eugenio Dragutescu, bp Józef Gawlina, Lidia Giedroyc (fotografie prac), S. Guerzoni, Signe Hammar, Maria Hiszpańska-Neumann, Józef Jarema, Elpidio Jenco, Tadeusz de Julien (w sprawie malarza Juliana Sieczka), S. Klucznik, Leonard Kociemski, Edmond Ernest-Kosmoski, Vincenzo Leggeri, Maffio Maffi, Valerio Mariani, Dolores Marques, Bronisław Mazur, Hanna Mirecka, Emanuele Montrone, Movimento Internazionale Artisti	1953-1963	Luzy; stan dobry; j. polski, j. włoski; maszynopis, rękopis	Sygn. dawna: R/2a/71

	d'Avanguardia.			
66	Związek Artystów Polaków w Italii „Quo Vadis” – korespondencja: Halima Naęcz, Sylvia Nitschke, Nello Nobiloni, Felicia Pacanovska, Eugenio Paulini, Michał Paszyn, Nicola Pende, F. Prochaska, Anita Provenzal, Anne Raymond, Maria de Regibus, Emma Reyes, Aldona Roździelska, Lech Sawicki, Julian Siemion-Siemieński, Jan Słowacki, Maria Sperling, Stowarzyszenie Architektów Polskich, Stanisław Szukalski, Gizela Szancerowa, Jadwiga Szymańska, Eugeniusz Swirczewski, Orfeo Tamburi, Luciano Tamburrano, Maryla Tyszkiewicz, Samuel Tyszkiewicz, Janina Woyska, Kordian Zamorski, Elena Źelezny-Scholz, Teofil oraz bruliony korespondencji wychodzącej.	1953-1963	Luzy; stan dobry; j. polski, j. włoski; maszynopis, rękopis	Sygn. dawna: R/2a/71
67	Związek Artystów Polaków w Italii „Quo Vadis” – Lidia Giedroyć.	1945-1953	Luzy; stan dobry; j. polski, j. włoski; maszynopis, rękopis	Sygn. dawna: R/2a/68
68	Związek Artystów Polaków w Italii „Quo Vadis” – informacje prasowe o działalności związku, notatki.	1954	Luzy; stan dobry; j. polski, j. włoski; maszynopis, rękopis	Sygn. dawna: R/2a/69
69	Zaproszenia na wydarzenia organizowane przez Fundację.	1956-1967	Luzy; stan dobry; j. polski, j. włoski; druk	Sygn. dawna: R/2a/66
70	Teksty referatów Stanisława Kluza, Daniela Salana i autorów niezidentyfikowanych wygłoszonych prawdopodobnie w ramach działalności Fundacji.	b.d.	Luzy; stan dobry; j. polski, j. włoski; maszynopis, rękopis	Sygn. dawna: R/2a/53
71	Gaetano Blasi – teksty wystąpień, notatki związane ze współpracą z Fundacją.	1956-1957	Luzy; stan dobry; j. włoski; maszynopis, rękopis	Sygn. dawna: R/2a/54
72	Depozyt mebli Aleksandra Zawiszy, złożony w siedzibie Fundacji.	1946-1958	Luzy; stan dobry; j. polski, j. włoski; maszynopis, rękopis	Sygn. dawna: R/2a/49
73	Staże, praktyki – Milena Cygan, pobyt w ramach programu Erasmus.	2022	Luzy; stan dobry; j. angielski	
74	Staże, praktyki – Alina Czachorowska, inwentaryzowanie zbiorów Fundacji.	1997-2002	Luzy; stan dobry; j. polski	
75	Staże, praktyki – Aneta Krupka, pobyt w ramach programu Erasmus	2015	Luzy; stan dobry; j. angielski, j. polski	
76	Staże, praktyki – Katarzyna Kwinta.	2019	Luzy; stan dobry; j. polski	
77	Staże, praktyki – Tadeusz Madała.	1998-2006	Luzy; stan dobry; j. polski	
78	Staże, praktyki – Jarosław Matysiak.	2008-2009	Luzy; stan dobry; j. polski	
79	Staże, praktyki - Karolina Mosiej.	2014-2027	Luzy; stan dobry; j. polski, j. włoski	
80	Staże, praktyki – Maciej Muzyło.	2008-2010	Luzy; stan dobry; j. polski	
81	Staże, praktyki – Marian Pacholak, pobyt w ramach programu Erasmus.	2014	Luzy; stan dobry; j. polski	
82	Staże, praktyki – Marianna Parulska.	1995	Luzy; stan dobry; j. polski	

83	Staże, praktyki – Gabriela Pietras.	2010-2014	Luzy; stan dobry; j. polski, j. włoski	
84	Staże, praktyki – Ewa Prządka.	1996-1997	Luzy; stan dobry; j. polski	
85	Staże, praktyki – Katarzyna Rodziewicz, pobyt w ramach programu Erasmus.	2021	Luzy; stan dobry; j. polski	
86	Staże, praktyki – Maria Rólkowska.	2019	Luzy; stan dobry; j. polski	
87	Staże, praktyki – Andrzej Tylanda.	1995-1996	Luzy; stan dobry; j. polski	
88	Staże, praktyki – Marek Tytko.	2009	Luzy; stan dobry; j. polski	
89	Staże, praktyki – Katarzyna Witkowska-Chrzczonek.	2009	Luzy; stan dobry; j. polski	
90	Varia – wycinki prasowe, notatki dotyczące Fundacji.	1948-1950	Luzy; stan dobry; j. polski, j. włoski; druk, maszynopis, rękopis	
91	Materiały kolekcjonerskie – fotografie i pocztówki: widoki Arezzo, polski cmentarz wojskowy na Montecassino, choinka dla dzieci polskich w Rzymie, fotografie ks. Ulińskiego, Pius XII klęczący przez obrazem Matki Bożej Częstochowskiej w kaplicy w Castel Gandolfo, wnętrze klasztorne, parada wojskowa, prace polowe, ks. Witold Paulus, Włodzimierz Czacki.	1952		Sygn. dawna: R/2a/63 fotografie
92	Materiały kolekcjonerskie – kopie dokumentów dotyczących spraw polskich w l. 1912-1948: Statut Komisji Oświecenia Publicznego; Uchwały zjazdu Rady Wydziału Narodowego Lubelskiego; Komitet Obrony Narodowej do przedstawicieli państw rezydujących w Waszyngtonie; Polska Agencja Telegraficzna Oddział w Tel Aviwie. Sprawozdanie miesięczne; materiały dotyczące Stanisława Mikołajczyka (m.in. notatka z rozmowy z Giuseppe Saragatem, fotografia z audiencji u papieża Piusa XII); proces moskiewski – fotografie.	1945-1948	Luzy; stan dobry; j. polski; maszynopis	Sygn. dawna: R/2a/51 fotografie
93	Materiały kolekcjonerskie – „La reintegrazione della Polonia”, tekst autorstwa Pietro Citati datowany z Genewy 16 stycznia 1916 r.	1916	Poszyt; stan dobry; j. włoski; rękopis	Sygn. dawna: R/2a/55 P. Citati, La reintegrazione della Polonia, Roma 1917
94	Materiały kolekcjonerskie – teksty dotyczące spraw polskich: Adam Gadomski, Wycieczka w Tatry i Pieniny; Artur Hausner, Narastające porozumienie wśród Polaków; Karol Kleszczyński, Tradizioni natalizie in Polonia; Leonard Kociemski, Wizyta delegacji Legionistów Polskich we Włoszech; M. Pomeranz, Rosja – Polska, spór graniczny czy walka zasad; Włodzimierz Sznarbachowski, W Rzymie powstaje Muzeum Dokumentów Twórczości i Pracy Polaków w	b.d.	Luzy; stan dobry; j. polski, j. włoski; maszynopis	Sygn. dawna: R/2a/55

	Italii; N.N. Reorganizacja wyższego szkolnictwa w Polsce; N.N. , Masz tu kaduceusz Polki, mąc nim wodę mąc; N.N., Wywód prawny; N.N., Polonia in Italia; fragment wywiadu udzielonego przez Bogumiła Jesionowskiego dla Radia.			
95	Materiały kolekcjonerskie – dziennik „Dzień Polski”, wycinki związane z informacjami o Włoszech.	1924	Luzy; stan dobry; j. polski; druk	Sygn. dawna: R/2a/61
96	Materiały kolekcjonerskie - wycinki prasowe m. in. z Gazety Polskiej, Polski Zbrojnej, Słowa, Kuriera Porannego z lat 1931-1939. Dotyczą stosunków polsko-włoskich m. in. wizyty delegacji kombatantów włoskich w Polsce, konklawe po śmierci Piusa XI.	1931-1939	Luzy; stan dobry; j. polski, j. włoski; druk	Sygn. dawna: R/2a/62
97	Materiały kolekcjonerskie – ulotki, afisze i zaproszenia na polskie uroczystości we Włoszech o charakterze patriotycznym.	1915-1952	Luzy; stan dobry; j. polski, j. włoski; druk	Sygn. dawna: R/2a/64
98	Materiały kolekcjonerskie – teksty na temat sztuki autorstwa Wacława Husarskiego, Zdzisława Kępińskiego, Viscardo Montanari, Mieczysława Tretera. W załączeniu szkic budynku i reprodukcje obrazów.	b.d.	Luzy; stan dobry; j. polski, j. włoski, maszynopis	Sygn. dawna: R/2a/52
99	Materiały kolekcjonerskie – artyści polscy we Włoszech: ulotki, informatory, katalogi wystaw, programy spotkań.	b.d.	Luzy; stan dobry; j. polski, j. włoski; druk, maszynopis	Sygn. dawna: R/2a/72
100	Materiały kolekcjonerskie – dzienniki i czasopisma włoskie oraz wycinki prasowe dotyczące spraw polskich.	1936-1963	Luzy; stan dobry; j. włoski; druk	Sygn. dawna: R/2a/67
101	Materiały kolekcjonerskie – fragmenty polskich czasopism emigracyjnych, wycinki prasowe.	1946-1956	Luzy; stan dobry; j. polski; druk	Sygn. dawna: R/2a/67 „Wszecławiat. Pismo Przyrodnicze”, rocznik 1948, nr 8 z artykułem Lidii Stankiewicz o Fundacji.
102	Materiały kolekcjonerskie – wycinki z prasy polskiej.	1944-1955	Luzy; stan dobry; j. polski; druk	Sygn. dawna: R/2a/73
103	Materiały kolekcjonerskie – wycinki z prasy włoskiej.	1954-1963	Luzy; stan dobry; j. włoski; druk	Sygn. dawna: R/2a/73
104	Materiały kolekcjonerskie – Maria Woroniecka Lasocka, major Wojska Polskiego, literatka, działaczka społeczna w Rzymie: teksty wierszy i utworów literackich.	b.d.	Luzy; stan dobry; j. polski, j. włoski; maszynopis	Sygn. dawna: R/2a/45
105	Materiały kolekcjonerskie – Jacek Woroniecki OP: informacje prasowe o śmierci, wspomnienia pośmiertne	1949	Luzy; stan dobry; j. polski; druk	Sygn. dawna: R/2a/48
106	Materiały kolekcjonerskie – Jerzy Braun, maszynopisy prac: Les remarques des laics Polonais, L'eglise dans le monde contemporain, 1000-lecie chrześcijaństwa w Polsce.	b.d.	Luzy; stan dobry; j. francuski, j. polski; maszynopis	Sygn. dawna: R/2a/56
107	Materiały kolekcjonerskie – Władysław Perzyński, Aszantka - przekład z j. polskiego na j. włoski Leonarda Kociemskiego.	1923-1925	Luzy; stan dobry; j. włoski; maszynopis	Sygn. dawna: R/2a/50

108	Materiały kolekcjonerskie – Janusz Zabłocki: tekst przemówienia w sejmie, korespondencja.	1978-1979, 1982	Luzy; stan dobry; j. polski; maszynopis, rękopis	Sygn. dawna: R/2a/97
109	Materiały kolekcjonerskie – Enrico Zampetti: kopie artykułów, list.	1985	Luzy; stan dobry; j. włoski; druk, rękopis	Sygn. dawna: R/2a/101
110	Materiały kolekcjonerskie – Jacek Majchrowski, Geneza politycznych ugrupowań katolickich (Stronnictwo Pracy, grupa „Dziś i Jutro”) – maszynopis pracy doktorskiej.	1974	Luzy; stan dobry; j. polski; maszynopis	Sygn. dawna: R/2a/100
111	Materiały kolekcjonerskie – Nina Mikas – Rudkowska: wykaz publikacji, artykuły naukowe, korespondencja.	1952 - 1982	Luzy; stan dobry; j. polski; maszynopis, rękopis	Sygn. dawna: R/2a/99
112	Materiały kolekcjonerskie – artykuły i referaty: Turowski Konstanty, Turowska Zofia „Wojciech Korfanty (40-lecie śmierci)”; [Wiśniewski] „Refleksje pewnego pielgrzyma”; Krzyżewski Janusz „Krzywe zwierciadło”; Kotlarczyk Mieczysław „Znak łaski”; Jerzy Braun „La constitution pastorale”; Sugraniec, Ettore Masina, Medina, Ochetto, Seragino, Talentino, Jerzy Turowicz, Zarri,	b.d.	Luzy; stan dobry; j. francuski, j. polski, j. włoski; maszynopis, rękopis	Sygn. dawna: R/2a/98, R/2a/102

Ogólna liczba pozycji: 112

Opracował: Rafał Górny

Rzym, grudzień 2025 r.