



FONDAZIONE ROMANA  
JANINA UMIASTOWSKA

FUNDACJA RZYMSKA  
IM. JANINY UMIASTOWSKIEJ

Fondo n. 32

**Fondazione romana Janina Umiastowska**  
**[1919-1941] 1944-2022**

**Inventario**

A cura di Rafał Górny

2025

## Introduzione

La Fondazione romana Janina Umiastowska nacque nel 1944 per volontà della marchesa Janina Zofia Umiastowska, che nel testamento destinò tutto il suo patrimonio alla creazione di una fondazione di carattere internazionale intestata a suo nome. Gli obiettivi che la fondatrice si prefiggeva erano la diffusione della conoscenza, lo sviluppo delle scienze, delle arti e il rafforzamento delle relazioni polacco-italiane. A capo della Fondazione c'era il Consiglio d'amministrazione, composto sempre da due polacchi e da un italiano. Suo primo presidente fu Edmund Leliwa-Lelesz, professore di fisiologia animale presso l'Università "Stefan Batory" di Vilna. Insieme a lui nel Consiglio sedevano Giuseppe Pediconi, avvocato ed esecutore testamentario di Umiastowska e don Władysław Kwiatkowski, generale dell'ordine dei Risurrezionisti. Organo della Fondazione era anche il Comitato scientifico, formato dal prof. Aleksander Januskiewicz, da don Władysław Kwiatkowski, dal prof. Edmund Leliwa-Lelesz, dal prof. Waclaw Łętowski, dal prof. Giovanni Maver, da Aniela Przeździecka, da Giuseppe Pediconi, dal prof. Vincenzio dei Duchi Rivera. La prima sede della Fondazione fu la villa con giardino di Via Giovanni Battista Morgagni 29. Nei suoi locali, il 17 maggio 1947 si svolse la solenne inaugurazione dell'attività della Fondazione, durante la quale il professor Giovanni Maver, noto polonista italiano, tenne il discorso inaugurale. Nella villa si trovavano anche stanze per gli ospiti che conducevano le proprie ricerche a Roma. Le attività della Fondazione si concentravano principalmente sui seguenti campi: raccolta di collezioni librerie, attività di divulgazione e di discussione, collaborazione con istituzioni scientifiche, contatti con rappresentanti della scienza e dell'arte, raccolta di collezioni (a questo scopo nacque il "Museo dei documenti della creatività e del lavoro dei polacchi in Italia"), sostegno materiale a scienziati e artisti.

Nel corso dei decenni successivi la Fondazione si dedicò alla realizzazione dei propri compiti statutari, adattandosi all'evolversi delle circostanze politiche e della situazione mondiale. Dopo la morte di Edmund Lelesz nel 1963, a capo della Fondazione si succedettero: Aniela Przeździecka (1963), già professoressa all'Università di Vilna, don Edmund Uliński (1964-1968), Emeryk August Hutten-Czapski (1968-1979), Stanisław August Morawski (1979-2019), che era già membro del Consiglio di Amministrazione dal 1968. Dal 2019 la direzione è stata assunta da Paolo Morawski. Grazie all'operato dei presidenti che si sono succeduti è stata raccolta la documentazione e i materiali d'archivio legati all'attività ordinaria e anche a quella della comunità polacca di Roma.

I materiali d'archivio legati all'attività della Fondazione sono stati disposti in ordine tematico-cronologico. Inizialmente sono stati collocati gli atti riguardanti l'istituzione della Fondazione e il suo funzionamento nei primi anni di attività. Sono stati qui raccolti anche materiali riguardanti gli obblighi verso Maria Kazimiera Wasilewska risultanti dalle disposizioni testamentarie di Janina Umiastowska e le rivendicazioni avanzate nei confronti della Fondazione dagli eredi del mecenate Maciej Jamontt. Seguono poi i materiali d'archivio riguardanti i presidenti della Fondazione: Edmund Leliwa-Lelesz, Aniela Przeździecka, Edmund Uliński, Emeryk Hutten-Czapski. Successivamente si trovano i materiali riguardanti la rendicontazione, i bilanci, i verbali delle riunioni del Consiglio Scientifico della Fondazione, il Museo dei documenti della creatività e del lavoro dei polacchi in Italia. Le successive unità archivistiche contengono la corrispondenza legata all'attività ordinaria della Fondazione negli anni 1946-1963 e al funzionamento del Consiglio di Amministrazione. Segue poi la documentazione riguardante gli immobili della Fondazione. Degni di attenzione sono i materiali d'archivio relativi alle raccolte di fondi organizzate dalla Fondazione, i cui proventi erano destinati all'acquisto di marmi per il Castello Reale di Varsavia. L'attività della Fondazione legata al conferimento di borse di studio è illustrata dalla corrispondenza generale che si è conservata, contenente domande di assegnazione di borse provenienti dalla Polonia e proposte di borsisti. Un fitto gruppo di documenti d'archivio è costituito da materiali prodotti dall'Associazione degli Artisti Polacchi in Italia "Quo Vadis", attiva nell'ambito della Fondazione. Vi si trovano, tra l'altro: l'atto di fondazione, l'elenco dei membri, la documentazione legata alle mostre di pittura (comprese fotografie) e la corrispondenza. Il gruppo successivo è costituito dai fascicoli delle persone che soggiornarono presso la Fondazione nell'ambito di stage, tirocini e programmi "Erasmus". Infine, in un gruppo a parte sono presenti materiali di carattere collezionistico, non direttamente legati all'attività della Fondazione.

Durante i lavori sono state rimosse tutte le parti metalliche dalle unità archivistiche, che sono state collocate in cartelle e contenitori senza acidi. Nel corso di questi lavori sono stati espunti 5 cm di atti (doppioni e fotocopie). Il fondo riordinato comprende gli anni [1919-1941] 1944 – 2022 e conta 112 unità archivistiche, pari a 1,2 ml.

## **Bibliografia (scelta)**

Górny Rafał, *Charakterystyka zasobu Archiwum Fundacji Rzymskiej im Janiny Umiastowskiej*, w: *Historia, wspólne dziedzictwo, archiwistyka: Księga dedykowana pamięci dr hab. Anny Krochmal*, red. J. Krochmal. Warszawa 2025, s. 732

Jaworska Krystyna, Morawski Paolo, *Fundacja Rzymska im. J. Z. Umiastowskiej*, w: *Karolina Lanckorońska w służbie nauki i Polski*, red. W. Biliński, Rzym 2022, s. 182-201

Morawski Stanisław August, *Zbiory Archiwalne Fundacji Rzymskiej im J.Z. Umiastowskiej*, w: *Archiwalia do dziejów polskiej emigracji politycznej z lat 1939-1990*, red. S. Łukasiewicz, M. Olczak, Warszawa 2018, s. 105-114

*Fundacja Rzymska im J.S. Umiastowskiej*, w: *Świadectwa Testimonianze*, t. IV: *Pro publico bono*, Rzym 2006, s. 443-450

*Emeryk Hutten-Czapski 1897-1979: Szkic biograficzny i wspomnienia współczesnych*, Londyn 1986

Nr	Tytuł	Daty	Opis j.a.	Uwagi
1	Dekret Umberto di Savoia, księcia Piemontu, regenta królestwa powołujący Fundację Margrabiny Janiny Umiastowskiej (kopia); oświadczenie notariusza Riccardo Pongelli stwierdzające ważność testamentu Janiny Umiastowskiej; kopia testamentu Janiny Umiastowskiej.	1944, 1948, 1959	Luzy; stan dobry; j. włoski; maszynopis	Sygn. dawna: R/2a/23
2	Projekty statutu Fundacji.	b.d.	Luzy; stan dobry; j. polski, j. włoski; druk; maszynopis	Sygn. dawna: R/2a/23
3	Regulamin dla osób mieszkających w siedzibie Fundacji przy via Morgani 29 w Rzymie.	b.d.	Luzy; stan dobry; j. włoski; maszynopis	Sygn. dawna: R/2a/23
4	Formularze Fundacji.	b.d.	Luzy; stan dobry; j. polski, j. włoski; maszynopis	Sygn. dawna: R/2a/23
5	Zobowiązania Fundacji wobec Marii Kazimiery Wasilewskiej wynikające z dyspozycji Janiny Umiastowskiej.	1939-1951	Luzy; stan dobry; j. polski, j. włoski; druk, maszynopis, rękopis; k. 179	Sygn. dawna: R/2a/24
6	Roszczenia spadkobierców mecenasa Macieja Jamontta wobec Fundacji związane z pożyczką na kwotę 200 000 zaciągniętą u niego przez Janinę Umiastowską.	1935-1965	Luzy; stan dobry; j. polski, j. włoski; maszynopis, rękopis; k. 109	Sygn. dawna: R/2a/32
7	Edmund Leliwa-Lelesz, prezes Fundacji. Materiały biograficzne (paszporty, dyplomy, nekrologi).	1919-1963	Luzy; stan dobry; polski, j. włoski; druk, maszynopis, rękopis; k. 121	Sygn. dawna: R/2a/39
8	Edmund Leliwa-Lelesz, prezes Fundacji. Materiały związane z działalnością naukową, korespondencja.	1933-1947	Luzy; stan dobry; j. francuski, j. polski, j. włoski; druk, maszynopis, rękopis; k. 162	Sygn. dawna: R/2a/40
9	Edmund Leliwa-Lelesz, prezes Fundacji. Notatki z przemówień i zebrań.	b.d.	Luzy; stan dobry; j. francuski, polski, j. włoski; maszynopis, rękopis	Sygn. dawna: R/2a/41
10	Aniela Przedziecka, prezes Fundacji. Materiały związane z działalnością w Delegaturze Polskiego Czerwonego Krzyża przy Dowództwie 2. Korpusu.	1945	Luzy; stan dobry; j. polski, j. włoski; druk, maszynopis, rękopis; k. 88	Sygn. dawna: R/2a/47
11	Aniela Przedziecka, prezes Fundacji. Życiorys i materiały związane z działalnością w Fundacji.	1947-1963	Luzy; stan dobry; j. polski, j. włoski; druk, maszynopis, rękopis; k. 85	Sygn. dawna: R/2a/42
12	Ks. Edmund Uliński, prezes Fundacji. Dyplomy wydane przez Universitas Catholica Parisiensis,	1946-1950	Luzy; stan dobry; j. łaciński; druk; k. 4	Sygn. dawna: R/2a/43
13	Emeryk Hutten-Czapski, prezes Fundacji. Materiały biograficzne – życiorys, nekrologi, informacje o rodzie Czapskich.	b.d.	Luzy; stan dobry; polski, j. włoski; druk, maszynopis, rękopis; k. 29	Sygn. dawna: R/2a/80
14	Emeryk Hutten-Czapski, prezes Fundacji. Korespondencja z różnymi osobami związana z przygotowaniem publikacji poświęconej wspomnieniom o Czapskim.	1979-1983	Luzy; stan dobry; j. polski; maszynopis, rękopis; k. 56	Sygn. dawna: R/2a/81

15	Emeryk Hutten-Czapski, prezes Fundacji. Teksty wspomnień opublikowanych w książce „Emeryk Hutten-Czapski 1897-1979”, wydanej w 1986 roku.	b.d.	Luzy; stan dobry; j. polski; maszynopis, rękopis; k. 130	Sygn. dawna: R/2a/82
16	Emeryk Hutten-Czapski, prezes Fundacji. Wycinki prasowe.	1985	Luzy; stan dobry; j. polski; druk	Sygn. dawna: R/2a/83
17	Sprawozdania z działalności Fundacji.	1946-1962	Luzy; stan dobry; polski, j. włoski; druk, maszynopis	Sygn. dawna: R/2a/23, R/2a/33
18	Protokoły z zebrań Rady Naukowej Fundacji.	1947-1966	Księga; stan dobry; j. włoski; rękopis	Sygn. dawna: R/2a/23
19	Muzeum Dokumentów Twórczości i Pracy Polaków w Italii – wytyczne związane z katalogowaniem księgozbioru, informacje Szarnbachowskiego o polonikach w Arezzo.	1950	Luzy; stan dobry; j. polski, maszynopis	Sygn. dawna: R/2a/33
20	Bilanse.	1957-1959	Luzy; stan dobry; j. włoski; maszynopis	Sygn. dawna: R/2a/76
21	„Pobyty w Fundacji”. Spis osób mieszkających w siedzibie Fundacji przy via Morgani 29 w Rzymie.	1946-1956	Księga; stan dobry; j. polski; druk	Sygn. dawna: R/2a/23
22	Korespondencja kierowana do Fundacji w sprawach różnych: Accademia Polacca Biblioteca di Roma, Franciszek Adamanis, Edoardo Amaldi, Balliere, Rosa Baily, Armando Balegno, Marisa Battistini, Marina Begey, Enrico Benedetti, Antonio Bonadies, Stefan Beyde, Bronisław Biliński, Józef Błaszczak, Alessandro Bocca, Giovanni Busco, Renato Canestrari, Giuseppe Capacci, Paolo Carboni, G. Cardinali, Carlo (Servi Di Maria Nepi), Maria Casoni, Guido Castelnuovo, Alberto Cavazza, Ferdinando Cazzamalli, Comune di Arezzo, Palma Barbaro Condo, Andrea Corsini, Croce Rossa Italiana, Jan Cybis, Leon Czosnowski, Enrico Damiani, Kazimierz Dąbrowski, J. Dembowski, Teodor Feliks Domaradzki, Zdzisław Dussil, E. Dymuszyna, Czesław Dzimidzik, Konrad Eberhardt, Embassy of the Republic of China, FAO Roma, Bianca Fantini, Mario Feroleto, Otto Giese, Jan Głowacki.	1947-1960	Luzy; stan dobry; j. francuski, j. polski, j. włoski; maszynopis, rękopis	Sygn. dawna: R/2a/57
23	Korespondencja kierowana do Fundacji w sprawach różnych: Golawin (kierownik Doświadczalnego Zakładu Jedwabniczego w Krakowie), Kazimierz Golański, Andrea Guadagni, Czesław Horian, Rosette Ibert, Jakólski (zastępca Dyrektora Instytutu Zootechniki), Józef Jarema, Bohdan Olgierd Jeżewski, Krystyna Jundził, Jan Kamiński, Janina Karpińska, Wiktor Kemula, Nicola Kisiel-Kiślański, Leonard Kociemski, Elżbieta Kołakowska, Wacław Komarnicki, Apolonia Załuska-Stromberg, Szymon Konarski, Roman Kopański, Kosciuszko Foundation, Roman Kozłowski, Antonio Kremidas, Władysław Wszebór Kulski, Kazimierz Kuratowski, Władysław Kwiatkowski, Jerzy Langman, Legacion de Guatemala, Guido Letta, Libreria	1947-1962	Luzy; stan dobry; j. francuski, j. polski, j. włoski; maszynopis, rękopis	Sygn. dawna: R/2a/57

	Misan, Bruno de Loreto, Władysław Łastowski, Giovanni Maver, Bronisław Mazur, Giuseppe Medici, Maria Metelska, Marian Mięslowicz, Ministero dell'Agricoltura e delle Foreste, Ministero della Pubblica Istruzione, ks. Jan Mix CR, Moneti OFM, Giuseppe Monticone, Vincenzo Morace, H. Niewiarowski.			
24	Korespondencja kierowana do Fundacji w sprawach różnych: Irena Paceviciute, wydawnictwo Pallotinum, Czesław Falkiewicz CR, Fulgenzio Panzironi, Giuseppe Ugo Papi, Jan Parandowski, Witold Paulus, G. Pavlovsky, Giuseppe Pediconi, Nicola Pende, Raffaele Petazzoni, Michele Pezzarossa, Federico Piacenti, Mauro Picone, Polska Akademia Nauk, Polskie Towarzystwo Naukowe na Obczyźnie, Tadeusz Potworowski, Potulicka, Leonello Razza, redakcja „Kultury”, G. Rhein, Lelia Ricci, V. Rivera, Ignacy Różycki, Kazimierz Rublowski, Ivo Ruggieri, Gabriella Ruspoli, Władysław Rydzewski, Francesco Saponi, Ludwik Semkowski, Francesco Severi, Sierakowska, Sindaco di Arezzo, Societa dell'Acqua Pia Antica Marcia, Witold Staniewicz, Mariano Strojny, Strumiłło, H. Sukiennicka, Mieczysław Szczerski, Szeligowski, Z. Szostkiewicz, Jerzy Michał Szymański, S. Szyszman, Tamburi, Alpino Tenedini, Giuseppe Toffanello, Alberto de Tamasso, Tourist Dervices Centre, Walter Trillini, J. Szumowska, Unione di Banche Svizzera, Universita Popolare Romana, A. van Houtte, Witold Wehr, Jan Wilczyński, Maria Kiełczewska-Zaleska, Bruno Zanardi, Edoardo Zavattari, Attilio Omodeo-Zorini, Zrzeszenie Profesorów i Docentów Polskich Szkół Akademickich w Wielkiej Brytanii, osoby nierozpoznane.	1946-1962	Luzy; stan dobry; polski, j. włoski; maszynopis, rękopis	Sygn. dawna: R/2a/57
25	Bruliony korespondencji wychodzącej.	1946-1962	Luzy; stan dobry; polski, j. włoski; maszynopis, rękopis	Sygn. dawna: R/2a/57
26	Korespondencja z czasów prezesury Anieli Przeddzieckiej związana z bieżącą działalnością Fundacji.	1963	Luzy; stan dobry; j. polski, j. włoski; maszynopis, rękopis	Sygn. dawna: R/2a/58
27	Giuseppe Pediconi, adwokat współpracujący z Fundacją – korespondencja, rachunki.	1941-1963	Luzy; stan dobry; j. włoski; maszynopis, rękopis	Sygn. dawna: R/2a/75
28	Rada Administracyjna Fundacji. Korespondencja Edmunda Ulińskiego z Walerianem Meysztowiczem, Ferdinando della Rocca, Edwardem Szczepanikiem, Stanisławem Piekutem, Stanisławem Morawskim, Emerykiem Hutten-Czapskim i bp Władysławem Rubinem.	1965-1968	Luzy; stan dobry; j. polski, j. włoski; maszynopis, rękopis	Sygn. dawna: R/2a/87, R/2a/44
29	Rada Administracyjna Fundacji. Sprawozdania z zebrań, korespondencja związana z polityką stypendialną.	1966-1967	Luzy; stan dobry; j. polski, j. włoski; maszynopis	Sygn. dawna: R/2a/88

30	Programy radiowe i telewizyjne o Polsce – korespondencja.	1967	Luzy; stan dobry; j. polski, j. włoski; maszynopis.	Sygn. dawna: R/2a/103
31	List Karola Wojtyły, arcybiskupa metropolity krakowskiego do Edmunda Ulińskiego.	b.d.	Luzy; stan dobry; j. polski; rękopis	Sygn. dawna: R/2a/103
32	Korespondencja dotycząca zmiany na stanowisku prezesa Fundacji.	1967-1968	Luzy; stan dobry; j. polski, j. włoski; maszynopis, rękopis	Sygn. dawna: R/2a/84
33	Lokal Fundacji przy via Sardegna 50 w Rzymie wynajmowany przez ambasadę Indonezji - korespondencja.	1956-1962	Luzy; stan dobry; j. włoski; maszynopis, rękopis	Sygn. dawna: R/2a/77
34	Mieszkanie Fundacji przy via Piemonte 117 w Rzymie – umowa kupna-sprzedaży, rachunki.	1957-1964	Luzy; stan dobry; j. polski, j. włoski; maszynopis, rękopis	Sygn. dawna: R/2a/35; plan mieszkania
35	Villa Select w Frascati – umowy najmu podpisywane z lokatorami, rachunki.	1959-1963	Luzy; stan dobry; j. włoski; maszynopis, rękopis	Sygn. dawna: R/2a/36
36	Umowy notarialne dotyczące przekazywania nieruchomości Fundacji, spisy wyposażenia.	1968, 1979	Luzy; stan dobry; j. włoski; maszynopis, rękopis	Sygn. dawna: R/2a/85
37	Kamienice przy ul. Polnej 36 i Wilczej 2 w Warszawie będące własnością Janiny Umiastowskiej – próby rewindykacji.	1946-1963	Luzy; stan dobry; j. polski, j. włoski; maszynopis, rękopis	Sygn. dawna: R/2a/30
38	Biżuteria Janiny Umiastowskiej – spisy, korespondencja związana ze sprzedażą.	1956-1967	Luzy; stan dobry; j. włoski; maszynopis, rękopis	Sygn. dawna: R/2a/90
39	Hodowla bażantów – notatki, rachunki.	1959-1964	Księga; stan dobry; j. włoski; rękopis	
40	Korespondencja związana z bieżącą działalnością Fundacji: Giorgio M. Farina, księgowy, Jerzy Giedroyc, Kazimierz Górski, trener kadry narodowej, Zofia Jamonttowa, H. Knoepfel, Fondazione Giovanni Angelli, Direzione Generale delle Accademie e Biblioteche, Istituto Nazionale della Previdenza Sociale, Laboratori Gas Ionizzati, Ministero delle Finanze, Ministeria della Publica Istruzione, Ministerstwo Spraw Zagranicznych w Warszawie, Giuseppe Pediconi.	1968-1978	Luzy; stan dobry; j. polski, j. włoski; maszynopis, rękopis	Sygn. dawna: R/2a/92
41	Luciano Cattaneo, adwokat – korespondencja dotycząca współpracy z Fundacją.	1968-1977	Luzy; stan dobry; j. włoski; maszynopis, rękopis	Sygn. dawna: R/2a/91
42	Projekt utworzenia Associazione Italia-Polonia – lista proponowanych członków, projekt statutu, kopia statutu stowarzyszenia „Polonia 66”.	b.d.	Luzy; stan dobry; j. polski, j. włoski; maszynopis	Sygn. dawna: R/2a/93
43	Zbiórka funduszy na zakup marmurów przeznaczonych do rekonstrukcji wnętrz Zamku Królewskiego w Warszawie – oficjalny komunikat Fundacji, korespondencja: Banco di Roma, Andres Busiri Vici (architekt), Rodolfo Debicke van der Noot (architekt), Stanisław Dunikowski, Andrzej Filipowski, Aleksander Gieysztor, Jan Jaworski, Anton Karl Jeske, Stanisław Lorentz, Tadeo Antonio Muszynski, Jan Nowak Jeziorański (Radio Wolna Europa),	1972-1982	Luzy; stan dobry, j. polski, j. włoski; maszynopis, rękopis	Sygn. dawna: R/2a/86

	Jan Zachwatowicz (Obywatelski Komitet Odbudowy Zamku Królewskiego w Warszawie), Eugenio Poszumski, Jan Skorbut, Piotr Biegański, Stanisław Morawski.			
44	Zbiórka funduszy na zakup marmurów przeznaczonych do rekonstrukcji wnętrza Zamku Królewskiego w Warszawie – fotografie i rysunki techniczne płyt marmurowych.	1976-1978	Luzy; stan dobry; j. polski	Sygn. dawna: R/2a/86
45	Zbiórka funduszy na zakup marmurów przeznaczonych do rekonstrukcji wnętrza Zamku Królewskiego w Warszawie – pokwitowania wpłat datków, wykaz zapotrzebowania na marmury, rachunki, pokwitowania odbioru płyt.	1974-1981	Luzy; stan dobry; j. polski, j. włoski; maszynopis, rękopis	Sygn. dawna: R/2a/86
46	Działalność stypendialna Fundacji – korespondencja z prośbą o wsparcie, poświadczenia pobytu: Rosa Bailly (dziennikarka), Gustav Kurt Beck (malarz), Wacława Berbecka-Szpilewicz (malarka), Wanda Bieniecka (studia wokalne), Sofia Borczyk, Roman Brandstaetter (pisarz), Raffaele Castello (malarz), Jan Cybis (malarz), Elżbieta Dąbrowska, Eugenio Dragutescu (malarz), Zofia Dymowska, Rene Fontaine, Halina z Ostrowskich Grabska, Adolf Michał Glett (malarz), Wojciech Gluziński, Rajmund Gostkowski, Daniel Harle (malarz), Adolf Glett (rzeźbiarz), Jerzy Homme, Julia Hornung, Wolfgang Hutter (malarz), Roman Ingarden, Józef Jarema, Bogumił Jasinowski, Zofia Kielan, Mikołaj Kisiel Kiślański, Bogusław Krotoszyński, Władysław Kujawski, Katarzyna Latało (plastyczka), Janusz Lubowiecki, Bronisław Mazur, Marian Mięśowicz, Dominik Morawski, Zofia Osuchowska, Maria Osuchowska, Agostino Palazzo, Jan Parandowski, Witold Paulus, Piotr Potworowski (malarz), Lelia Ricci, Kazimierz Rublowski, Władysław Sarnowiec, Andrzej Sołtan, Marie Sperling, Lidia Stankiewiczówna, Benedykt Stasion, Janusz Strzałecki (malarz), Tadeusz Szeligowski (kompozytor), Stanisław Szukalski (rzeźbiarz), Joan Szukalski, Jerzy Szymański, Zofia Tchorek (malarka), Szymon Szyszman, Jan Tyszkiewicz (malarz), Roman Umiastowski, Jan Wilczyński, Janina Wilden-Domańska, Zygmunt Wolf, Maryla Falk.	1946-1962	Stan dobry; j. polski, j. włoski; maszynopis, rękopis	Sygn. dawna: R/2a/34
47	Działalność stypendialna Fundacji – korespondencja z prośbą o wsparcie: Aleksandra Winiarska Azia, ks. Stanisław Bełch, Henryk Bietkowski (fotografik), Jerzy Braun, Adam Broż, Rene Brouillet, ks. Jerzy Buxakowski, Tadeusz Caliński, Krystyna Chełkowska, Danuta Chmielecka, Cezary Chmielowiec, Tadeusz Chwojka, Jadwiga Cierniak, Tibor Csorba, Krzysztof Czech, Witold Damasiewicz, Maria Dłuska, Jerzy Dobrzycki,	1964-1967	Luzy; stan dobry; j. polski, j. włoski; maszynopis, rękopis	Sygn. dawna: R/2a/78

	Stanisław Drąg, Maria Izabela Dubińska, Jolanta Dudek, ks. Leon Dygas, Hanna Dylągowa, Wanda Dzieduszycka-Kańska, Stanisław Gilewski (malarz), Jan Głowacki, Kazimierz Gołąb, Krystyna Górską, Edward Grygiel, Jan Hoppe, Jerzy Horodyński, Barbara Jankowska (pianistka), Maria Jastrzębska, Teresa Józefowicz.			
48	Działalność stypendialna Fundacji – korespondencja z prośbą o wsparcie: Alina Kalczyńska (graficzka), Krystyna Kalinowska, Mariusz Karpowicz, Andrzej Kempfi, Leszek Kędracki, Waldemar Kiełczewski, Ada Kierzkowska, ks. Stanisław Kluz, Zbigniew Kłoczowski, Henryk Stanisław Konarski, Barbara Kossakowska, Andrzej Koszewski, Jacek Kozakiewicz, Zofia Teresa Kozłowska, Władysław Krzanowski, Zofia Kubacka, ks. Grzegorz Kudrzycki, Władysław Kujawski, Gerard Kuleczka, Irena Kuran-Bogucka, Bogusław Langman, Krystyna Laskowska, Karol Lassota, Maria Lemańska-Trepińska, Barbara Levittoux-Świdorska, Sławomir Łowczak, Maria Łuszczkiewicz-Jastrzębska, Adam Macedoński, Ewa Maciołowska, Witold Maisel, Maria Maliszewska, Józef Marek, Maria Teresa Marek, Edward Marucha.	1964-1967	Luzy; stan dobry; j. polski, j. włoski; maszynopis, rękopis	Sygn. dawna: R/2a/78; fotografie
49	Działalność stypendialna Fundacji – korespondencja z prośbą o wsparcie: Bożenna Możdżonek, Jacek Mróz, Lucjan Olech, ks. Marian Oleś, Jerzy Olkiewicz, Maria Ostrowska, Krystyna Ozimowska, Józef Pacholczyk, Teodor Pawłowski, Barbara Perzyna, Maria Piela, ks. Zygmunt Pionnier, ks. Leon Plater, Zygmunt Przeździecki, Krzysztof Rachański, Wojciech Revera – Rewerski, Teresa Rostworowska, Marian Rybicki, Janusz Rychlewski, Zdzisław Schober, Halina Skokowska, Elżbieta Skowrońska, Zofia Olszamowska-Skowrońska, Irena Sławińska, Romuald Sroczyński, Wojciech Stanioch, Teresa Stankiewicz, Jerzy Starnawski, Jan Sulowski, Andrzej Sumowski, Stefan Świeżawski, Hanna Szczypińska.	1964-1967	Luzy; stan dobry; j. polski, j. włoski; maszynopis, rękopis	Sygn. dawna: R/2a/78; fotografie
50	Działalność stypendialna Fundacji – korespondencja z prośbą o wsparcie: Andrzej Sztucki, Maria Szymańska, Teresa Szymczyk, Karol Tarnowski, Alina Tomczyk, Jerzy Trzebski, Jadwiga Tyszka, Tadeusz Wawrykowicz, Leszek Werner, Michał Wesołowski, Aleksander Wielogórski, Zbigniew Wierzbicki, Marcin Wojciechowski, Ewa Wolak.	1964-1967	Luzy; stan dobry; j. polski, j. włoski; maszynopis, rękopis	Sygn. dawna: R/2a/78; fotografie
51	Działalność stypendialna Fundacji – korespondencja z prośbą o wsparcie: Piotr Wollny, Ewa Wolska, Andrzej Maria Wołczyk, Teresa Woroniecka, Irena Zadarnowska,	1964-1967	Luzy; stan dobry; j. polski, j. włoski; maszynopis, rękopis	Sygn. dawna: R/2a/78; fotografie

	Olgiard Zagórowski, Jerzy Zagórski, Krystyna Zajączkowska, Andrzej Zajączkowski, Irma Zielińska.			
52	Działalność stypendialna Fundacji – korespondencja z prośbą o wsparcie: Władysław Kujawski, Jerzy Hordyński, Janusz Rychlewski, Krzysztof Skubiszewski, Adam Kotwicki (?), Andrzej Zajączkowski, Stanisław Brejdygant, ks. Jerzy Buxakowski, bp Władysław Rubin, Adam Marconi, ks. Hieronim Goździewicz, Zygmunt Kallenbach, Piotr Biegański, Zofia Dragan, Ryszard Kiersnowski, Karol Dragan, Franciszek Ziejka, Zygmunt Mycielski, Janusz Węctawowicz, Jacek Woźniakowski, Janusz Rychlewski, bp Szczepan Wesoły, ks. Marian Marcinkowski, Jerzy Banach, Stanisława Szeptycka, Wacław Szyszkowski, Maria Brzeska, Konrad Sieniewicz, Maurycy O'Brien de Lacy, Stefan Czetwertyński, Adam Vetulani, Włodzimierz Dworzaczek, Maria Witkiewicz, Hanna Dziechcińska, Duca Forese-Salvitani, Anna Łabędzka, Sława Czapiga, Flaviano Słomiński, Stanisław Łoś, W. Dobrowolski, ks. Mieczysław Krąpiec, W. Trzebiński, Zygmunt Przeździecki, E. Jastrzębski, Tomasz Wituch, Jerzy Kłoczowski, Zbigniew Mehoffer, Izabela Maria z Pierzchałów Demby-Dembińska, Irena Gołuchowska, Salvatore Accardo, Idzi Panic, Janina Kłosińska, Jan Wikarjak, Jerzy Piotr Rebeta, Stanisław Wujastyk, Halina Sęk, Jolanta Wyleżyńska, Hieronim Chodkiewicz, Jolanta Wiśniewska, Tomasz Carver-Paszkowski, Karol Estreicher, Maria Dłuska, ks. Sylwester Kończal, Maria Szyszkowska, Zygmunt Komorowski, Irena Słowska, Marek Rostworowski, Jerzy Smolicz, Jan Stankiewicz, Jerzy Banach, Jan Trzeciak, Paweł Sapieha, Stefan Sawicki, Barbara Lenard, Przemysław Kłosiewicz, Marek Czapski, Aldo Zolfino, Jacek Wilczur, Aleksander Gieysztor, Karol Dydusiak, Rafał Pańko – Gąsowski, Klementyna Żurowska, Mieczysław Porębski, Roman Meissner, Zygmunt K. Nowakowski, Virginia Bertone, Wojciech Gluziński,	1967-1978	Luzy; stan dobry; j. polski, j. włoski; maszynopis, rękopis	Sygn. dawna: R/2a/89
53	Zaświadczenia o pobycie w Fundacji, wykazy stypendystów.	1967-1986	Luzy; stan dobry; j. polski, j. włoski; maszynopis, rękopis	Sygn. dawna: R/2a/79
54	Działalność stypendialna Fundacji – korespondencja i podania: Krystyna Antkowiak, Józef Babicz, Emil Biela, Władysław Bodnicki, Maria Buczak, Bogdan Chaber, Małgorzata Dąbrowska, Piotr Figauzer, Jerzy Frycz, Jan Grosfeld, Wiesław Juszcak, Maria Kaczorowska-Herman, Ireneusz Kania, Ryszard Kantor, Mieczysław Knobloch, Ireneusz Krzemiński, Magdalena Kurowska, Stefan	1975-1982	Luzy; stan dobry; j. polski; maszynopis, rękopis	

	Kurowski, Tomasz Kwieciński, Władysław Łoś, Eugeniusz Madej, Danuta Malarewicz, Marian Mytkowicz, Ferdynand Orzechowski, Anna Pankowicz, Janusz Piszczatowski, Krystyna Podlaszewska, Bogumiła Schnaydrowa, Marcin Preciszewski, Roma i Piotr Rudziński, Alojzy Eugeniusz Wojteczek.			
55	Biblioteka Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego – korespondencja w sprawie stypendiów i wymiany publikacji.	1978-1991	Luzy; stan dobry; j. polski; maszynopis, rękopis	
56	Korespondencja różna: Ryszard Demel, Eugenia Kierbedź, Marian Szyszko-Bohusz.	1943-1952	Luzy; stan dobry; j. polski; rękopis	Sygn. dawna: R/2a/59
57	Bilety wizytowe.	b.d.	Luzy; stan dobry	Sygn. dawna: R/2a/60
58	Koło Przyjaciół Nauki i Sztuki – protokoły zebrań odczytowych.	1949-1951, 1954	Księga, stan dobry; j. polski; rękopis	Sygn. dawna: R/2a/37
59	Związek Artystów Polaków w Italii „Quo Vadis” – akt założycielski, list informacyjny Michała Paszyna, prezesa, lista członków, protokoły zebrań.	1952-1954	Luzy; stan dobry; j. polski, j. włoski; maszynopis, rękopis	Sygn. dawna: R/2a/68
60	Związek Artystów Polaków w Italii „Quo Vadis” – kwestionariusze członków.	1953-1954	Luzy; stan dobry; j. polski; maszynopis, rękopis	Sygn. dawna: R/2a/68
61	Związek Artystów Polaków w Italii „Quo Vadis” – konkurs na ex libris biblioteki poloników.	1953	Luzy; stan dobry; j. polski; druk, maszynopis, rękopis	Sygn. dawna: R/2a/68; wycinki prasowe
62	Związek Artystów Polaków w Italii „Quo Vadis” – wystawa Mostra Internazionale del Ritratto: kartoteka autorów dzieł, lista polskich artystów, katalog wystawy, fotografie wernisażu i sal wystawowych.	1956	Luzy; stan dobry; j. polski, j. włoski; druk, fotografie	Sygn. dawna: R/2a/70
63	Związek Artystów Polaków w Italii „Quo Vadis” – wystawa Mostra Internazionale „Dal Vivo”: katalog, notatki luźne.	1963	Luzy; stan dobry; j. włoski; maszynopis, rękopis, druk	Sygn. dawna: R/2a/70
64	Związek Artystów Polaków w Italii „Quo Vadis” – księga pamiątkowa z wpisami odwiedzających wystawy.	1954-1963	Księga; stan dobry	Sygn. dawna: R/2a/38
65	Związek Artystów Polaków w Italii „Quo Vadis” – korespondencja: Leandra Cominazzini Angelucci, Enrico Prampolini, Roman Biliński, Umberto Nino Bertolotti, Karol Badura, Rosa Bailly, Virette Contu Barbieri, Aurora Beniamino, Centralne Biuro Wystaw Artystycznych, Alessandro Boccu, Luigi Carnevali, Raffaele Castello, Cecilia i Francesco Ceribelli, Maria Chiaromonte, Jan Chmieliński, Eugenio Dragutescu, bp Józef Gawlina, Lidia Giedroyć (fotografie prac), S. Guerzoni, Signe Hammar, Maria Hiszpańska-Neumann, Józef Jarema, Elpidio Jenco, Tadeusz de Julien (w sprawie malarza Juliana Sieczka), S. Klucznik, Leonard Kociemski, Edmond Ernest-Kosmoski, Vincenzo Leggeri, Maffio Maffi, Valerio Mariani, Dolores Marques, Bronisław Mazur, Hanna Mirecka, Emanuele Montrone, Movimento Internazionale Artisti	1953-1963	Luzy; stan dobry; j. polski, j. włoski; maszynopis, rękopis	Sygn. dawna: R/2a/71

	d'Avanguardia.			
66	Związek Artystów Polaków w Italii „Quo Vadis” – korespondencja: Halima Naęcz, Sylvia Nitschke, Nello Nobiloni, Felicia Pacanovska, Eugenio Paulini, Michał Paszyn, Nicola Pende, F. Prochaska, Anita Provenza, Anne Raymond, Maria de Regibus, Emma Reyes, Aldona Roździelska, Lech Sawicki, Julian Siemion-Siemieński, Jan Słowacki, Maria Sperling, Stowarzyszenie Architektów Polskich, Stanisław Szukalski, Gizela Szancerowa, Jadwiga Szymańska, Eugeniusz Swirczewski, Orfeo Tamburi, Luciano Tamburrano, Maryla Tyszkiewicz, Samuel Tyszkiewicz, Janina Woyska, Kordian Zamorski, Elena Żelezny-Scholz, Teofil oraz bruliony korespondencji wychodzącej.	1953-1963	Luzy; stan dobry; j. polski, j. włoski; maszynopis, rękopis	Sygn. dawna: R/2a/71
67	Związek Artystów Polaków w Italii „Quo Vadis” – Lidia Giedroyć.	1945-1953	Luzy; stan dobry; j. polski, j. włoski; maszynopis, rękopis	Sygn. dawna: R/2a/68
68	Związek Artystów Polaków w Italii „Quo Vadis” – informacje prasowe o działalności związku, notatki.	1954	Luzy; stan dobry; j. polski, j. włoski; maszynopis, rękopis	Sygn. dawna: R/2a/69
69	Zaproszenia na wydarzenia organizowane przez Fundację.	1956-1967	Luzy; stan dobry; j. polski, j. włoski; druk	Sygn. dawna: R/2a/66
70	Teksty referatów Stanisława Kluza, Daniela Salana i autorów niezidentyfikowanych wygłoszonych prawdopodobnie w ramach działalności Fundacji.	b.d.	Luzy; stan dobry; j. polski, j. włoski; maszynopis, rękopis	Sygn. dawna: R/2a/53
71	Gaetano Blasi – teksty wystąpień, notatki związane ze współpracą z Fundacją.	1956-1957	Luzy; stan dobry; j. włoski; maszynopis, rękopis	Sygn. dawna: R/2a/54
72	Depozyt mebli Aleksandra Zawiszy, złożony w siedzibie Fundacji.	1946-1958	Luzy; stan dobry; j. polski, j. włoski; maszynopis, rękopis	Sygn. dawna: R/2a/49
73	Staże, praktyki – Milena Cygan, pobyt w ramach programu Erasmus.	2022	Luzy; stan dobry; j. angielski	
74	Staże, praktyki – Alina Czachorowska, inwentaryzowanie zbiorów Fundacji.	1997-2002	Luzy; stan dobry; j. polski	
75	Staże, praktyki – Aneta Krupka, pobyt w ramach programu Erasmus	2015	Luzy; stan dobry; j. angielski, j. polski	
76	Staże, praktyki – Katarzyna Kwinta.	2019	Luzy; stan dobry; j. polski	
77	Staże, praktyki – Tadeusz Madała.	1998-2006	Luzy; stan dobry; j. polski	
78	Staże, praktyki – Jarosław Matysiak.	2008-2009	Luzy; stan dobry; j. polski	
79	Staże, praktyki - Karolina Mosiej.	2014-2027	Luzy; stan dobry; j. polski, j. włoski	
80	Staże, praktyki – Maciej Muzyło.	2008-2010	Luzy; stan dobry; j. polski	
81	Staże, praktyki – Marian Pacholak, pobyt w ramach programu Erasmus.	2014	Luzy; stan dobry; j. polski	
82	Staże, praktyki – Marianna Parulska.	1995	Luzy; stan dobry; j. polski	

83	Staże, praktyki – Gabriela Pietras.	2010-2014	Luzy; stan dobry; j. polski, j. włoski	
84	Staże, praktyki – Ewa Prządka.	1996-1997	Luzy; stan dobry; j. polski	
85	Staże, praktyki – Katarzyna Rodziewicz, pobyt w ramach programu Erasmus.	2021	Luzy; stan dobry; j. polski	
86	Staże, praktyki – Maria Rólkowska.	2019	Luzy; stan dobry; j. polski	
87	Staże, praktyki – Andrzej Tylanda.	1995-1996	Luzy; stan dobry; j. polski	
88	Staże, praktyki – Marek Tytko.	2009	Luzy; stan dobry; j. polski	
89	Staże, praktyki – Katarzyna Witkowska-Chrzczonek.	2009	Luzy; stan dobry; j. polski	
90	Varia – wycinki prasowe, notatki dotyczące Fundacji.	1948-1950	Luzy; stan dobry; j. polski, j. włoski; druk, maszynopis, rękopis	
91	Materiały kolekcjonerskie – fotografie i pocztówki: widoki Arezzo, polski cmentarz wojskowy na Montecassino, choinka dla dzieci polskich w Rzymie, fotografie ks. Ulińskiego, Pius XII klęczący przed obrazem Matki Bożej Częstochowskiej w kaplicy w Castel Gandolfo, wnętrze klasztorne, parada wojskowa, prace polowe, ks. Witold Paulus, Włodzimierz Czacki.	1952		Sygn. dawna: R/2a/63 fotografie
92	Materiały kolekcjonerskie – kopie dokumentów dotyczących spraw polskich w l. 1912-1948: Statut Komisji Oświecenia Publicznego; Uchwały zjazdu Rady Wydziału Narodowego Lubelskiego; Komitet Obrony Narodowej do przedstawicieli państw rezydujących w Waszyngtonie; Polska Agencja Telegraficzna Oddział w Tel Avivie. Sprawozdanie miesięczne; materiały dotyczące Stanisława Mikołajczyka (m.in. notatka z rozmowy z Giuseppe Saragatem, fotografia z audiencji u papieża Piusa XII); proces moskiewski – fotografie.	1945-1948	Luzy; stan dobry; j. polski; maszynopis	Sygn. dawna: R/2a/51 fotografie
93	Materiały kolekcjonerskie – „La reintegrazione della Polonia”, tekst autorstwa Pietro Citati datowany z Genewy 16 stycznia 1916 r.	1916	Poszyt; stan dobry; j. włoski; rękopis	Sygn. dawna: R/2a/55 P. Citati, La reintegrazione della Polonia, Roma 1917
94	Materiały kolekcjonerskie – teksty dotyczące spraw polskich: Adam Gadomski, Wycieczka w Tatry i Pieniny; Artur Hausner, Narastające porozumienie wśród Polaków; Karol Kleszczyński, Tradizioni natalizie in Polonia; Leonard Kociemski, Wizyta delegacji Legionistów Polskich we Włoszech; M. Pomeranz, Rosja – Polska, spór graniczny czy walka zasad; Włodzimierz Szarnbachowski, W Rzymie powstaje Muzeum Dokumentów Twórczości i Pracy Polaków w	b.d.	Luzy; stan dobry; j. polski, j. włoski; maszynopis	Sygn. dawna: R/2a/55

	Italii; N.N. Reorganizacja wyższego szkolnictwa w Polsce; N.N. , Masz tu kaduceusz Polki, mąc nim wodę mąc; N.N., Wywód prawny; N.N., Polonia in Italia; fragment wywiadu udzielonego przez Bogumiła Jesionowskiego dla Radia.			
95	Materiały kolekcjonerskie – dziennik „Dzień Polski”, wycinki związane z informacjami o Włoszech.	1924	Luzy; stan dobry; j. polski; druk	Sygn. dawna: R/2a/61
96	Materiały kolekcjonerskie - wycinki prasowe m. in. z Gazety Polskiej, Polski Zbrojnej, Słowa, Kuriera Porannego z lat 1931-1939. Dotyczą stosunków polsko-włoskich m. in. wizyty delegacji kombatantów włoskich w Polsce, konklawe po śmierci Piusa XI.	1931-1939	Luzy; stan dobry; j. polski, j. włoski; druk	Sygn. dawna: R/2a/62
97	Materiały kolekcjonerskie – ulotki, afisze i zaproszenia na polskie uroczystości we Włoszech o charakterze patriotycznym.	1915-1952	Luzy; stan dobry; j. polski, j. włoski; druk	Sygn. dawna: R/2a/64
98	Materiały kolekcjonerskie – teksty na temat sztuki autorstwa Wacława Husarskiego, Zdzisława Kępińskiego, Viscardo Montanari, Mieczysława Tretera. W załączeniu szkic budynku i reprodukcje obrazów.	b.d.	Luzy; stan dobry; j. polski, j. włoski, maszynopis	Sygn. dawna: R/2a/52
99	Materiały kolekcjonerskie – artyści polscy we Włoszech: ulotki, informatory, katalogi wystaw, programy spotkań.	b.d.	Luzy; stan dobry; j. polski, j. włoski; druk, maszynopis	Sygn. dawna: R/2a/72
100	Materiały kolekcjonerskie – dzienniki i czasopisma włoskie oraz wycinki prasowe dotyczące spraw polskich.	1936-1963	Luzy; stan dobry; j. włoski; druk	Sygn. dawna: R/2a/67
101	Materiały kolekcjonerskie – fragmenty polskich czasopism emigracyjnych, wycinki prasowe.	1946-1956	Luzy; stan dobry; j. polski; druk	Sygn. dawna: R/2a/67 „Wszechświat. Pismo Przyrodnicze”, rocznik 1948, nr 8 z artykułem Lidii Stankiewicz o Fundacji.
102	Materiały kolekcjonerskie – wycinki z prasy polskiej.	1944-1955	Luzy; stan dobry; j. polski; druk	Sygn. dawna: R/2a/73
103	Materiały kolekcjonerskie – wycinki z prasy włoskiej.	1954-1963	Luzy; stan dobry; j. włoski; druk	Sygn. dawna: R/2a/73
104	Materiały kolekcjonerskie – Maria Woroniecka Lasocka, major Wojska Polskiego, literatka, działaczka społeczna w Rzymie: teksty wierszy i utworów literackich.	b.d.	Luzy; stan dobry; j. polski, j. włoski; maszynopis	Sygn. dawna: R/2a/45
105	Materiały kolekcjonerskie – Jacek Woroniecki OP: informacje prasowe o śmierci, wspomnienia pośmiertne	1949	Luzy; stan dobry; j. polski; druk	Sygn. dawna: R/2a/48
106	Materiały kolekcjonerskie – Jerzy Braun, maszynopisy prac: Les remarques des laics Polonais, L’eglise dans le monde contemporain, 1000-lecie chrześcijaństwa w Polsce.	b.d.	Luzy; stan dobry; j. francuski, j. polski; maszynopis	Sygn. dawna: R/2a/56
107	Materiały kolekcjonerskie – Władysław Perzyński, Aszantka - przekład z j. polskiego na j. włoski Leonarda Kociemskiego.	1923-1925	Luzy; stan dobry; j. włoski; maszynopis	Sygn. dawna: R/2a/50

108	Materiały kolekcjonerskie – Janusz Zabłocki: tekst przemówienia w sejmie, korespondencja.	1978-1979, 1982	Luzy; stan dobry; j. polski; maszynopis, rękopis	Sygn. dawna: R/2a/97
109	Materiały kolekcjonerskie – Enrico Zampetti: kopie artykułów, list.	1985	Luzy; stan dobry; j. włoski; druk, rękopis	Sygn. dawna: R/2a/101
110	Materiały kolekcjonerskie – Jacek Majchrowski, Geneza politycznych ugrupowań katolickich (Stronnictwo Pracy, grupa „Dziś i Jutro”) – maszynopis pracy doktorskiej.	1974	Luzy; stan dobry; j. polski; maszynopis	Sygn. dawna: R/2a/100
111	Materiały kolekcjonerskie – Nina Mikas – Rudkowska: wykaz publikacji, artykuły naukowe, korespondencja.	1952 - 1982	Luzy; stan dobry; j. polski; maszynopis, rękopis	Sygn. dawna: R/2a/99
112	Materiały kolekcjonerskie – artykuły i referaty: Turowski Konstanty, Turowska Zofia „Wojciech Korfanty (40-lecie śmierci)”; [Wiśniewski] „Refleksje pewnego pielgrzyma”; Krzyżewski Janusz „Krzywe zwierciadło”; Kotlarczyk Mieczysław „Znak łaski”; Jerzy Braun „La constitution pastorale”; Sugraniec, Ettore Masina, Medina, Ochetto, Seragino, Talentino, Jerzy Turowicz, Zarri,	b.d.	Luzy; stan dobry; j. francuski, j. polski, j. włoski; maszynopis, rękopis	Sygn. dawna: R/2a/98, R/2a/102

**Ogólna liczba pozycji: 112**

Opracował: Rafał Górny

Rzym, grudzień 2025 r.