

Chotnicka

PISSMO P.S.K.

Rok III

Czerwiec 1945 r.

Nr 6 (21)



tygodni po to, żeby milionom dawać chwilę zapomnienia lub refleksji. Świat to bogaty, barwny, ruchliwy, pracowity, ale jakby kapryśny i nierzeczywisty.

Z nad oceanu w Góry Skaliste do Denver, Kolorado. Znowu przemawianie i prasa i radio. Środowisko wojskowe, uniwersyteckie, amerykańskie i polskie. Stamtąd powrót do N. Yorku, gdzie zakończyliśmy naszą siedmiomiesięczną, pełną wrażeń, wspaniałą, ale i wyczerpującą wędrówkę po Stanach Zjednoczonych.

Wyjechałyśmy do Kanady, gdzie byłymy gośćmi rządu kanadyjskiego i ar-

mii kobiecej. Przyjmowane bardzo serdecznie, stykałyśmy się przeważnie z wojskiem, z Polonią Kanadyjską i grupą inżynierów polskich, pracujących tam bardzo wydatnie od pierwszych lat wojny.

Krajobraz kanadyjski przypomniał nam Polskę. Dojrzały jarzębiny i klony, narodowe drzewa kanadyjskie barwiły się purpurą.

Opuściliśmy Amerykę z żalem i ze świadomością, że pozostawimy tam wielu prawdziwych przyjaciół.

Irena Wachlowska

KRONIKA

Kurs dokształcający dla ochotniczek P. S. K.

W końcu stycznia br. w Szpitalu Wojennym nr 3 został zorganizowany kurs dokształcający dla ochotniczek P.S.K. z zakresu gimnazjum ogólno-kształcącego. W ciągu pięciu miesięcy nauki przerobiono kurs I gimnazjalnej. Po dwutygodniowych wakacjach nastąpi dalsza nauka — przerobienie kursu klasy II, tak aby umożliwić absolwentom kursu wstąpienie do klasy III gimnazjum w San Giorgio. — Kurs kończy 7 uczennic. Z pośród nich niektóre mają ukończoną szkołę powszechną, reszta przypomina sobie i powtarza kurs I gimnazjalnej ukończony przed wojną w Kraju.

Warunki nauki ochotniczek nie są lekkie. Prawie wszystkie pracują jako sanitariuszki na sekcjach chorych; z pracy tej zwalniane są na dwie godziny lekcyj, które odbywają się w godzinach wieczornych w małym lokalu włoskiej szkoły powszechnej, dość odległej od m. p. Szpitala. Przygotowania lekcyj po całodziennej ciężkiej pracy nie należy do rzeczy

łatwych. Dziewczęta uczą się, nie zważając na upał w przerwie tropikalnej, albo też odrabiają lekcje i piszą wypracowania na dyżurach nocnych, w chwilach spokoju, gdy chorzy śpią i nie potrzebują ich opieki. Mimo to, chęć do nauki jest duża, a postępy znaczne. — Grono nauczycielskie składa się z lekarzy, siostr i ochotniczek obsługi szpitala, posiadających odpowiednie kwalifikacje.

Ogłoszenie konkursu na projekt przebudowy pomnika Marszałka Piłsudskiego w Rzymie

Dowództwo 2 Korpusu rozpisuje konkurs na szkicowy projekt przebudowy pomnika Marszałka Piłsudskiego na Viale Piłsudski w Rzymie.

Celem rozpisania konkursu jest uzyskanie najlepszego rozwiązania sprawy architektonicznej dotychczasowego pomnika, któraby nadała godniejszy i bardziej reprezentacyjny wygląd obecnemu piersiowi Marszałka, a równocześnie po-

zostawienie pamiątki pobytu żołnierza polskiego walczącego na ziemi włoskiej.

Warunki konkursu:

1. Projekt powinien tematycznie odpowiadać przewidzianemu napisowi dedykacyjnemu: „Żołnierze 2 Korpusu w hołdzie Marszałkowi Piłsudskiemu w drodze z ziemi Włoskiej do Polskiej”.

2. Materiał — trawertyn, marmur, brąz.

3. Szkic projektu w skali: 1: 25 w. nien być wykonany na papierze gładkim w okółku lub piórkiem.

4. W projekcie nie należy przewidywać zmian otoczenia — (wycinanie drzew) lub linii regulacyjnych ulic.

5. Projekt powinien przewidywać koszt wykonania nieprzekraczający 1 milion lirów.

6. W konkursie mogą brać udział tylko żołnierze 2 Korpusu i obywatele polscy przebywający na terenie Włoch.

7. Przewidziana jest nagroda za najlepszy projekt w wysokości 10.000 lirów.

8. Termin nadsyłania prac na konkurs do dnia 15 lipca 1945 roku.

Prace konkursowe odpowiadające powyższym warunkom, należy nadsyłać do Kmdy miasta Rzym. Prace winny być oznaczone godłem, a w osobnej kopercie zamkniętej należy podać imię i nazwisko projektodawcy. Projekty będą rozpatrzone przez jury, powołane z grona architektów, rzeźbiarzy i plastyków przez Kmdt miasta Rzym, a wynik konkursu będzie ogłoszony w prasie po zatwierdzeniu przez Dowódcę 2 Korpusu.

Nadesłane, a NIE uwzględnione prace przez jury, zostaną zwrócone projektodawcom bez prawa jakiegokolwiek regressu.

Komendant miasta Rzymu
Ostrowski płk

Na okładce „Ochotniczeki”: Fotomontaż z motywów rzymskich, skomponowany przez Z. i L. Haarów.

TREŚĆ NUMERU

- | | | | |
|---|---------------------|--|---------------------|
| 1. Nie będzie tak | Krysztyna Jazdowska | 12. O Kossak Szczuckiej | Beata Obertyńska |
| 2. Jedyna droga | Jarostaw Żaba | 13. Nic nowego pod słońcem | On |
| 3. W dzień Św. Władysława | | 14. Królowa Marysieńka w Rzymie | Maria Męcińska |
| 4. Na linii Moskwa—Berlin | Jarostaw Nagórski | 15. „Byli i będą“ | Jan Łukasz Pągowski |
| 5. Na obcej ziemi | Jan Olechowski | 16. Kontrasty losów | Maria Kuncewiczowa |
| 6. Tak żyły, pracowały, ginęły | St. Piaskowski | 17. Młodzi | Artur Międzyrzeczki |
| 7. Przypływ, Maria, Żona, Ręka umarłej | Wład. Broniewski | 18. Czy znacze świat ociemniałych? | Maria Malcowa |
| 8. Z historii i pomników budowano szafce | Mieczysław Eisenman | 19. Z wizytą u Bonapartych | Jadwiga Majewska |
| 9. Cine-Citta | Eugenia S. | 20. Pożegnanie ppłk. Kathleen Woollacott | |
| 10. Anglia i Polska w polityce europejskiej | Jan Ostaszewski | 21. Czują i myślą tak, jak my... | Irena Wachlowska |
| 11. Noc | Tadeusz K. Sowiński | 22. Kronika. Listy do Redakcji. | |

WŁOCHY, 1945 r.

„Ochotniczka“ ukazuje się raz w miesiącu — Cena 20 lirów

Wydawca: Oddział Kultury i Prasy 2 Korpusu
Redaktorka Naczelna: dr Herminia Naglerowa
Adres redakcji i administracji: Polforces CMF 62

„Ochotniczkę“ nabywać można w Referatach Kultury i Prasy 2 Korpusu, w Oddziałach P.S.K., w Kantynach polowych, oraz w Świetlicach

TŁOCZONO w DRUKARNI POŁOWEJ