



FONDAZIONE ROMANA
JANINA UMIASTOWSKA

FUNDACJA RZYMSKA
IM. JANINY UMIASTOWSKIEJ

Fondo n. 2

Lascito di Ryszard Demel 1945-2016

Inventario

A cura di Lidia Potykanowicz-Suda

2023

Introduzione

Il professor Ryszard Demel, pittore, vetratista, grafico, insegnante, docente accademico e attivista polacco, è nato il 21 dicembre 1921 a Ustroń Śląski. Partecipò alla campagna di settembre del 1939. In seguito lavorò come trasportatore nei Paesi europei. Nel 1944 raggiunse il 2° Corpo polacco, dove fu assegnato all'Ufficio Istruzione della 2° Divisione Corazzata "Varsavia" a Macerata. Dal 1945 al 1947 studia all'Accademia di Belle Arti di Roma e all'Istituto Polacco di Pittura di Roma. Continua poi i suoi studi artistici a Londra. Qui ha assunto l'incarico di responsabile dello studio di pittura di nudo presso La Confraternita degli artisti e degli attori del teatro del 2° Corpo di Londra e ha iniziato a lavorare come assistente nello studio del noto artista di vetrate J. E. Nuttgens a High Wycombe. Dal 1952 è stato insegnante in tre scuole secondarie di Hastings. In quegli anni ha istituito il suo studio di vetrate artistiche e ha condotto esperimenti innovativi con il vetro, analizzando gli effetti e la rifrazione della luce nelle composizioni, esperimenti che ha poi brevettato con la cosiddetta tecnica delle vetrate rifrattive. Nel 1962 si trasferisce a Padova. Qualche anno dopo intraprende gli studi di lingua e poi di filosofia presso l'Università Polacca all'Estero di Londra, che si concludono con un dottorato. Dal 1965 al 1987 ha lavorato, tra l'altro, come insegnante di inglese presso il Liceo Linguistico di Padova e, parallelamente, dal 1979 presso l'Università di Padova. Dal 1988 dirige lo studio di pittura di Padova. Nel 1990 è diventato cofondatore e docente del Centro Studi Colore dell'Università di Padova. Ha realizzato numerose opere in vetro colorato in Inghilterra e in Italia. Le più famose sono la serie di cinque vetrate del Duomo di Padova. Ha partecipato a più di 100 mostre. Ha pubblicato numerosi articoli su riviste di emigrazione. È autore di libri sullo scrittore Sergiusz Piasecki. È stato insignito di numerosi premi d'arte italiani. È stato, tra l'altro, segretario del gruppo di artisti del Sudbury-London Academic Centre, membro della Royal Society of Arts di Londra, della Commissione Diocesana dell'Arte Sacra di Padova, del Centre International du Vitrail di Chartres. È stato insignito di medaglie, tra cui la Medaglia d'Oro per "Merito alla Cultura Gloria Artis" e la Croce di Cavaliere dell'Ordine al Merito della Repubblica di Polonia. Ha ricevuto il titolo di cittadino onorario di Padova e Ustroń. È morto a Padova il 12 settembre 2023.

La Fondazione J. Z. Umiastowska di Roma conserva il resto del lascito del professor Ryszard Demel. Il suo contenuto consiste principalmente in copie di articoli, informazioni sull'autore raccolte dalla Fondazione e alcuni archivi consegnati alla Fondazione dal Prof. Demel. Poiché costituiscono solo un frammento del fondo, non sono stati ordinati secondo le "Linee guida dell'Archivio dell'Accademia delle Scienze polacca per l'elaborazione del lascito archivistico dopo gli studiosi" (Varsavia 1990) e si è applicato il criterio fattuale e cronologico. Durante il processo di selezione sono stati eliminati circa 1 cm di fascicoli (duplicati) e sono state rimosse le parti metalliche. Il fondo riordinato è composto da 7 unità archivistiche, per un totale di 0,10 mb di documenti, e copre gli anni dal 1945 al 2016.

Bibliografia (selezione)

- Demel Ryszard <https://indeks2kp.pl/baza-zolnierzy/entry/1122> – baza żołnierzy 2 Korpusu-Słownik Biograficzny 2 Korpusu Polskiego (indeks2kp.pl) [dostęp: 16.10.2023].
- Prof. Ryszard Demel uhonorowany w Padwie | [Gazetacodzienna](https://gazetacodzienna.pl/artukul/kultura/) <https://gazetacodzienna.pl/artukul/kultura/> [dostęp: 16.10.2023].
- Judycki Zbigniew Andrzej, *Polacy w świecie*, „Kwartalnik Biograficzny Polonii” 1993, nr 4, s. 38-39.
- Robótka Halina, *Opracowanie i opis archiwaliów*, Toruń 2010.
- Sienkiewicz Jan Wiktor, *Ryszard Demel. W drodze do tajemnicy światła/exploring the mysteries of light*, Toruń 2010.

Sygn.	Tytuł	Daty	Opis j.a.	Uwagi
1	Życiorysy Ryszarda Demela	1974-2016	luzy, druk, maszynopis, j. pol.	fotografia legitymacyjna
2	Kopie zaświadczeń i informacje prasowe potwierdzające otrzymanie dyplomów i odznaczeń przez Ryszarda Demela	2005-2013	luzy, druk, maszynopis, j. pol.	
3	Wspomnienia Ryszarda Demela	1993-2001	luzy, druk, j. pol.	
4	Działalność artystyczna i pisarska Ryszarda Demela t. 1 [m.in. artykuły, opracowania, wywiady, zaproszenia na wystawy, kartki z witrażami artysty z lat 1977-2006]	1959-2009	luzy, druk, rękopis, j. pol., wł.	fotografia z 1970 r. - odbiór nagrody
5	Działalność artystyczna i pisarska Ryszarda Demela t. 2 [m.in. artykuły, wywiady, korespondencja, zaproszenia na wystawę, kasety DVD, publikacja „Szanowna i Droga. Listy do Mai Cybulskiej”]	2010-2014	luzy, druk, maszynopis, rękopis, j. pol., wł.	
6	Zbiór fotografii i fotokopii Ryszarda Demela głównie z okresu studiów w Rzymie	1945-1948		25 sztuk
7	Fotografie osobiste Ryszarda Demela	1982-2009		5 sztuk

Ogólna liczba pozycji: 7

Rzym, październik 2023 r.

Opracowała:
dr Lidia Potykanowicz-Suda